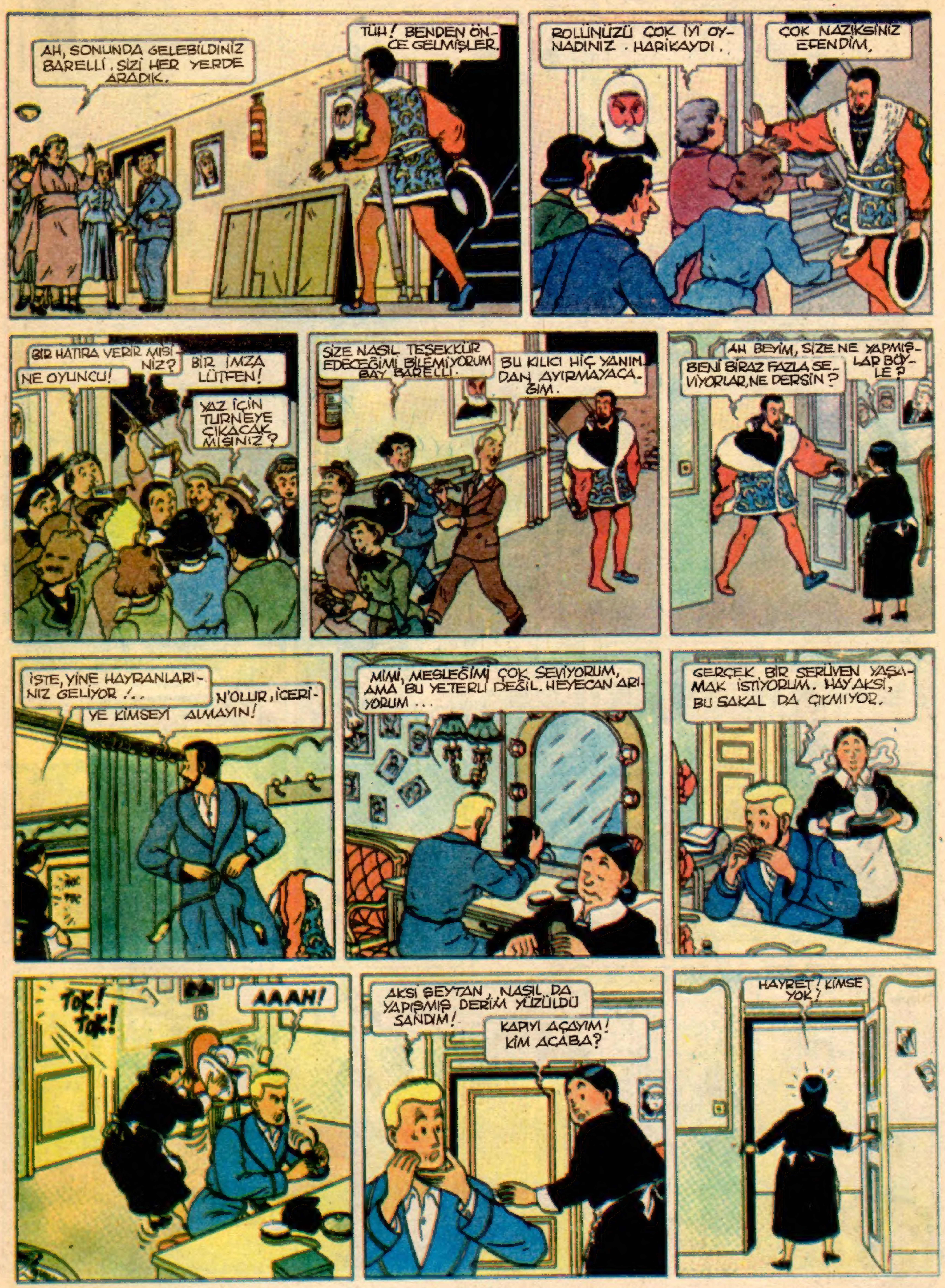
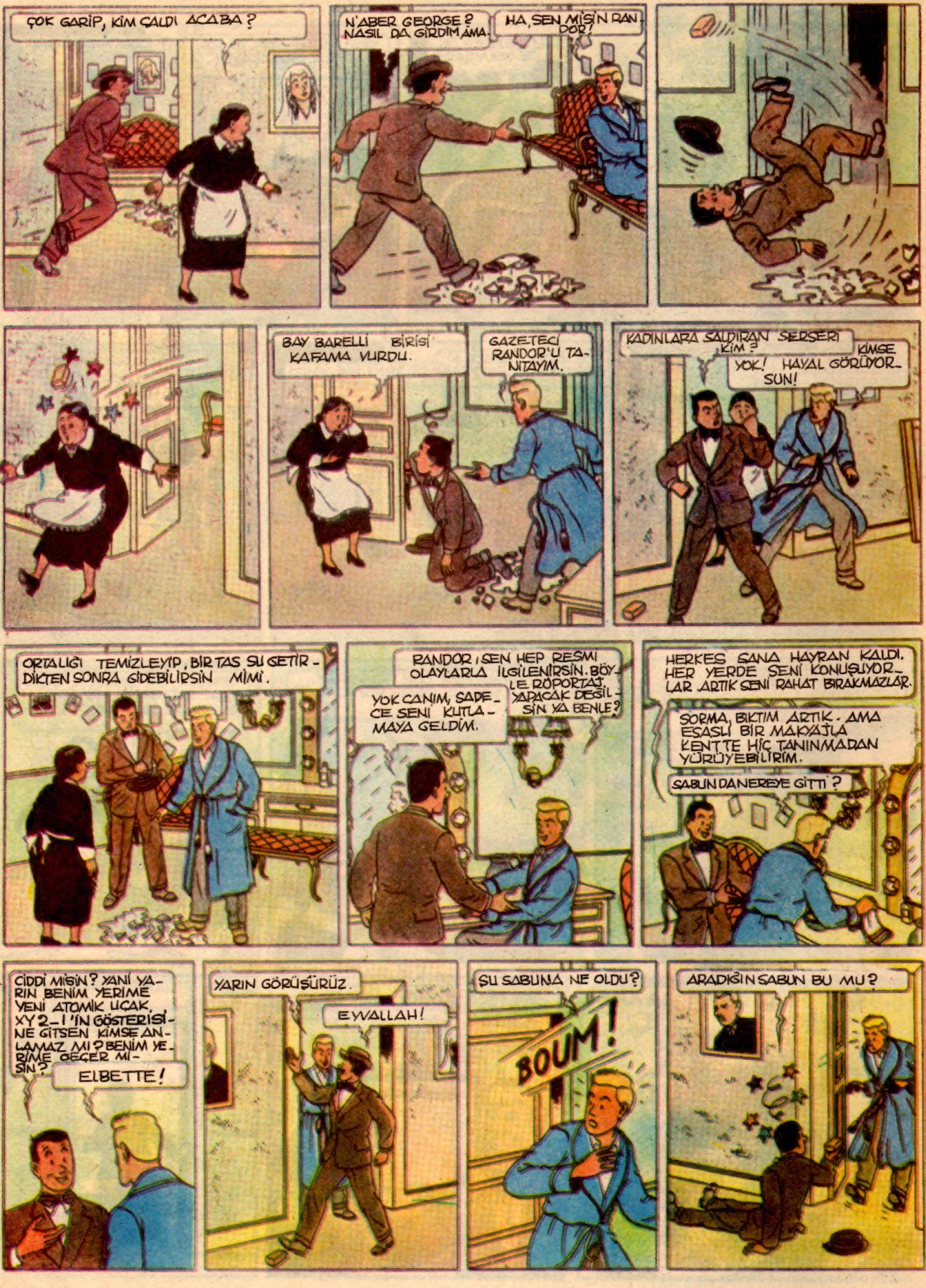
BARELLİ

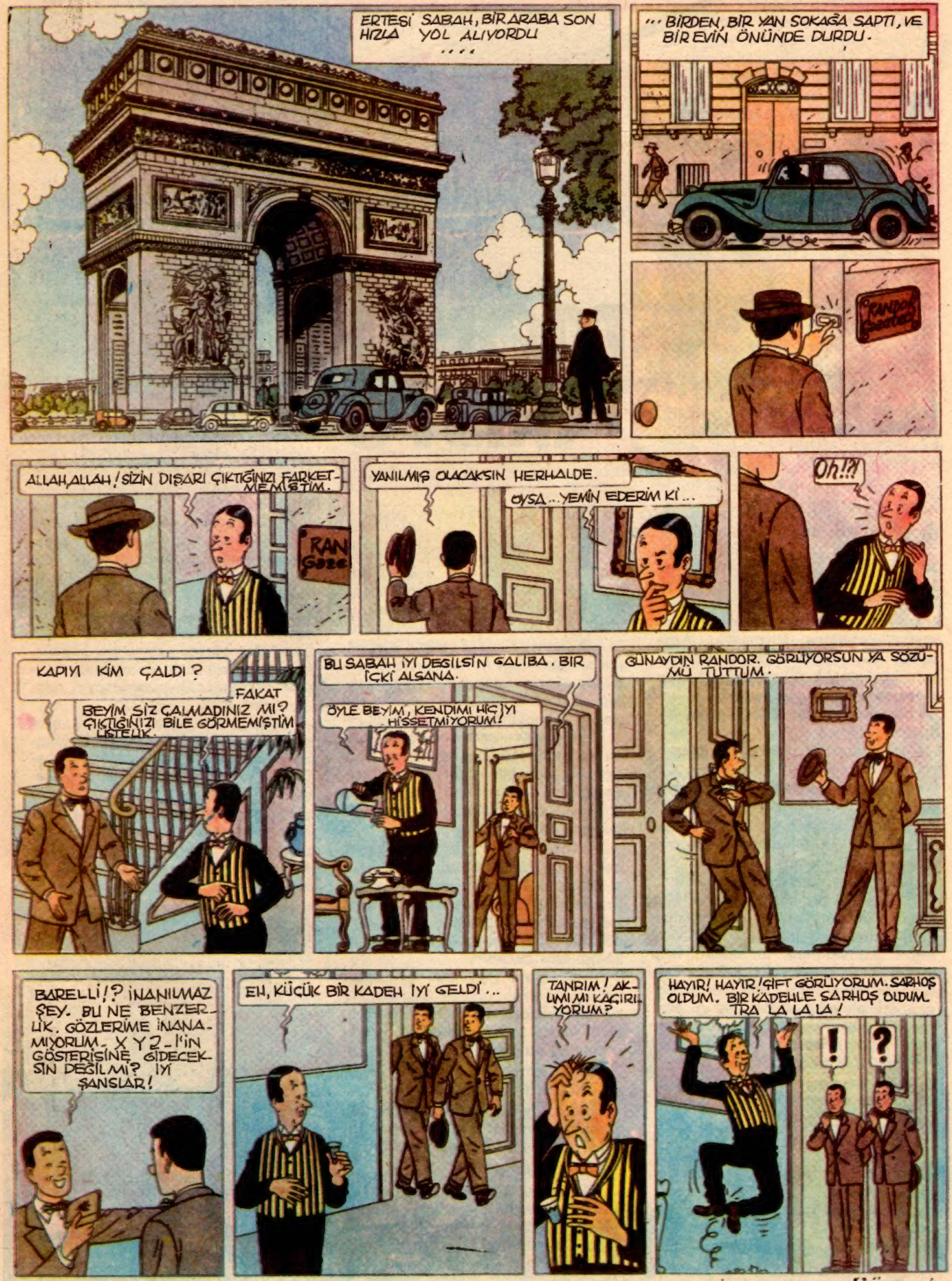
1

REGNARD TİYATROSU
BU AKŞAM SAAT 20.00 DE
VENEDİK TACİRİ
W. SHAKESPEARE
GEORGES BARELLİ
BARELLİ, OLAĞANÜSTÜ BİR OYUNCU!
NE YAZIK Kİ BU SON TEMSİL.
BİLET
GEORGES BARELLI
BARELLİ, HER ZAMANKİ GİBİ ÇOK BAŞARILIYDI...
VE SAHNEDEN COŞKULU ALKIŞLARLA AYRILDI.
HARİKA! BU EŞSİZ SANATÇIYI TEBRİK ETMELİYİM. BENİ BEKLE LÜTFEN.
PEKİ KARICIĞIM.
BARELLİ MUHTEŞEMDİN.
SAĞOL MÜDÜR BEY!
BRAVO GEORGES!
AH, BAYIM, SİZİ KUTLAMALIYIM. MÜKEMMELDİNİZ.
DİKKAT!
ÇOK ETKİLEYİCİ BİR...
TEŞEKKÜR BAYAN, TEKNİSYENLERİ KİMSE TEBRİK ETMEZ.
OF! SONUNDA KAÇABİLDİM. BU TÜR KUTLAMALARDAN NEFRET EDERİM.
BARELLİ SOYUNMA ODASINA GİDERKEN BİRDEN TAŞ KESİLDİ...
OOOH!..


AH, SONUNDA GELEBİLDİNİZ BARELLİ. SİZİ HER YERDE ARADIK.
TÜH! BENDEN ÖNCE GELMİŞLER.
ROLÜNÜZÜ ÇOK İYİ OYNADINIZ. HARİKAYDI.
ÇOK NAZİKSİNİZ EFENDİM.
BİR HATIRA VERİR MİSİNİZ?
NE OYUNCU!
BİR İMZA LÜTFEN!
YAZ İÇİN TURNEYE ÇIKACAK MISINIZ?
SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM BAY BARELLİ.
BU KILICI HİÇ YANIMDAN AYIRMAYACAĞIM.
AH BEYİM, SİZE NE YAPMIŞLAR BÖYLE?
BENİ BİRAZ FAZLA SEVİYORLAR, NE DERSİN?
İŞTE, YİNE HAYRANLARINIZ GELİYOR!..
N'OLUR, İÇERİYE KİMSEYİ ALMAYIN!
MİMİ, MESLEĞİMİ ÇOK SEVİYORUM, AMA BU YETERLİ DEĞİL. HEYECAN ARIYORUM...
GERÇEK BİR SERÜVEN YAŞAMAK İSTİYORUM. HAY AKSİ, BU SAKAL DA ÇIKMIYOR.
TOK! TOK!
AAAH!
AKSİ ŞEYTAN, NASIL DA YAPIŞMIŞ DERİM YÜZÜLDÜ SANDIM!
KAPIYI AÇAYIM! KİM ACABA?
HAYRET! KİMSE YOK!

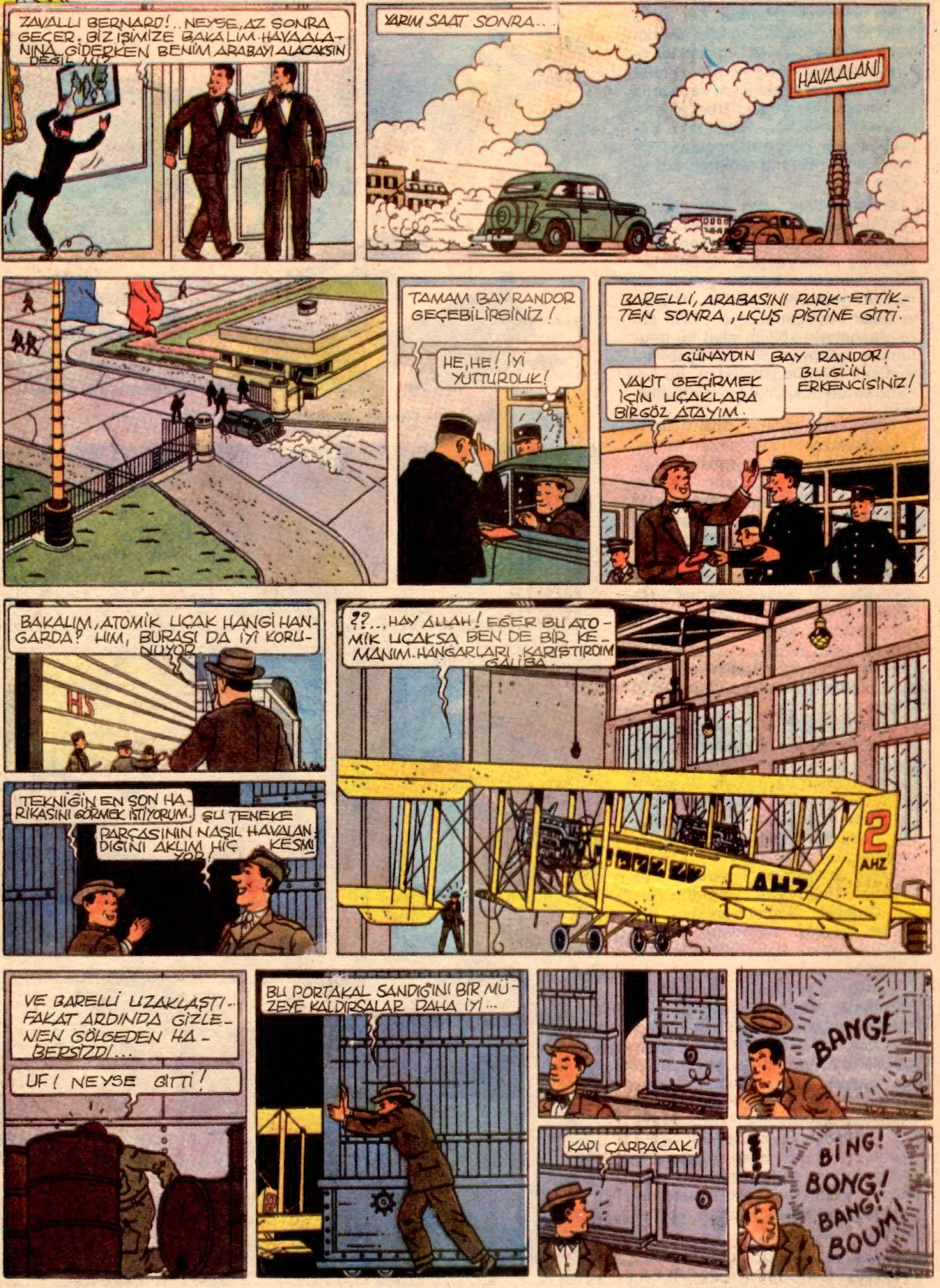


ÇOK GARİP, KİM ÇALDI ACABA ?
N'ABER GEORGE ? NASIL DA GİRDİM AMA.
HA, SEN MİSİN RANDOR!
BAY BARELLİ BİRİSİ KAFAMA VURDU.
GAZETECİ RANDOR'U TANITAYIM.
KADINLARA SALDIRAN SERSERİ KİM ?
KİMSE YOK! HAYAL GÖRÜYORSUN!
ORTALIĞI TEMİZLEYİP, BİR TAS SU GETİRDİKTEN SONRA GİDEBİLİRSİN MİMİ.
RANDOR, SEN HEP RESMİ OLAYLARLA İLGİLENİRSİN. BÖYLE RÖPORTAJ YAPACAK DEĞİLSİN YA BENLE?
YOK CANIM, SADECE SENİ KUTLAMAYA GELDİM.
HERKES SANA HAYRAN KALDI. HER YERDE SENİ KONUŞUYORLAR ARTIK SENİ RAHAT BIRAKMAZLAR.
SORMA, BIKTIM ARTIK. AMA ESASLI BİR MAKYAJLA KENTTE HİÇ TANINMADAN YÜRÜYEBİLİRİM.
SABUN DA NEREYE GİTTİ ?
CİDDİ MİSİN? YANİ YARIN BENİM YERİME YENİ ATOMİK UÇAK XY 2-1'İN GÖSTERİSİNE GİTSEN KİMSE ANLAMAZ MI? BENİM YERİME GEÇER MİSİN?
ELBETTE!
YARIN GÖRÜŞÜRÜZ.
EYVALLAH!
ŞU SABUNA NE OLDU?
BOUM!
ARADIĞIN SABUN BU MU?


ERTESİ SABAH, BİR ARABA SON HIZLA YOL ALIYORDU ....
... BİRDEN, BİR YAN SOKAĞA SAPTI, VE BİR EVİN ÖNÜNDE DURDU.
ALLAH, ALLAH! SİZİN DIŞARI ÇIKTIĞINIZI FARKETMEMİŞTİM.
YANILMIŞ OLACAKSIN HERHALDE.
OYSA... YEMİN EDERİM Kİ...
Oh!?!
KAPIYI KİM ÇALDI?
FAKAT BEYİM SİZ ÇALMADINIZ MI? ÇIKTIĞINIZI BİLE GÖRMEMİŞTİM ÜSTELİK.
BU SABAH İYİ DEĞİLSİN GALİBA. BİR İÇKİ ALSANA.
ÖYLE BEYİM, KENDİMİ HİÇ İYİ HİSSETMİYORUM!
GÜNAYDIN RANDOR. GÖRÜYORSUN YA SÖZÜMÜ TUTTUM.
BARELLİ!? İNANILMAZ ŞEY. BU NE BENZERLİK. GÖZLERİME İNANAMIYORUM. X Y Z-l'in GÖSTERİSİNE GİDECEKSİN DEĞİL Mİ? İYİ ŞANSLAR!
EH, KÜÇÜK BİR KADEH İYİ GELDİ...
TANRIM! AKLIMI MI KAÇIRIYORUM?
HAYIR! HAYIR! ÇİFT GÖRÜYORUM. SARHOŞ OLDUM. BİR KADEHLE SARHOŞ OLDUM. TRA LA LA LA!
!
?

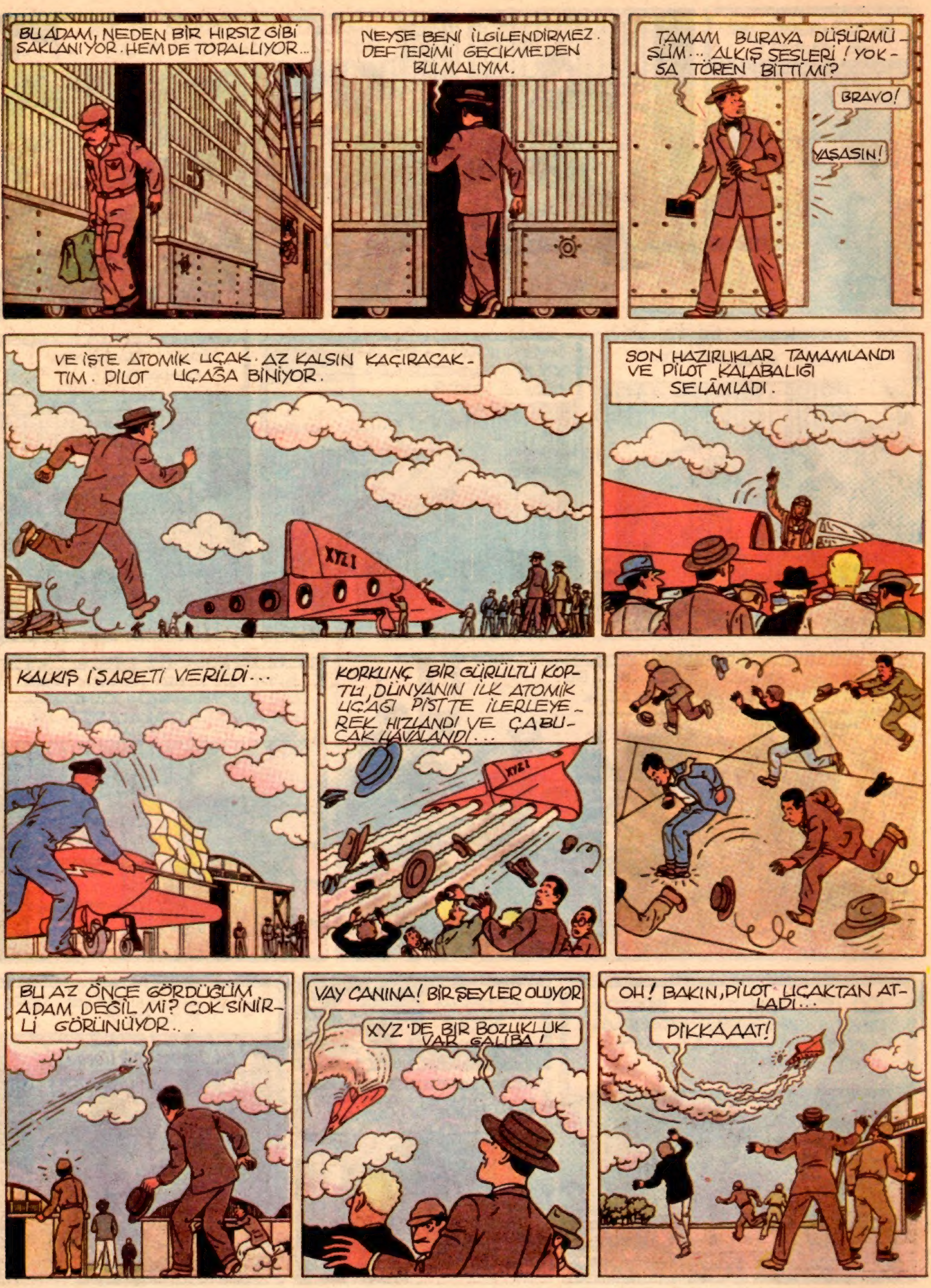
Sürecek

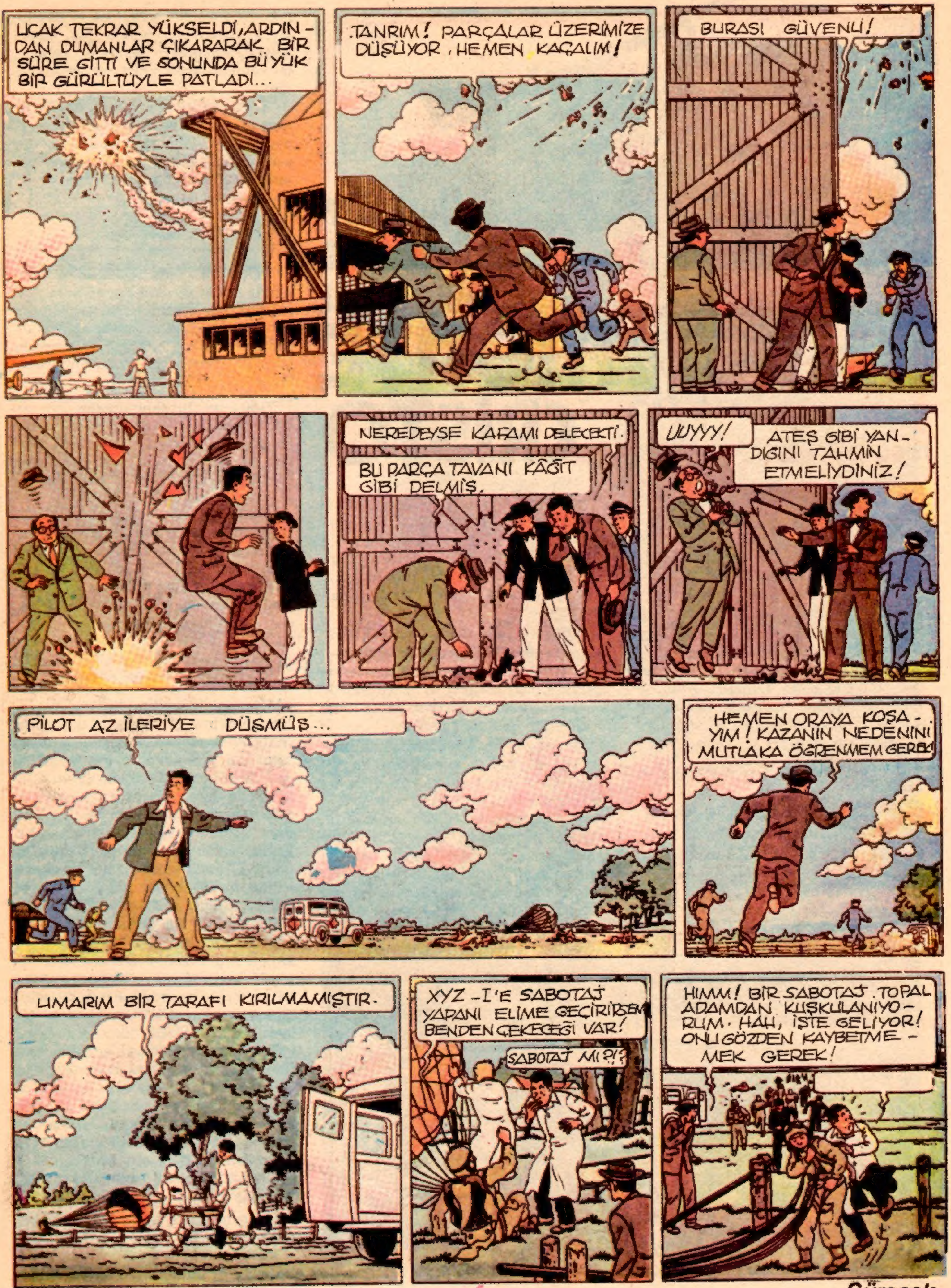
BARELLİ 2



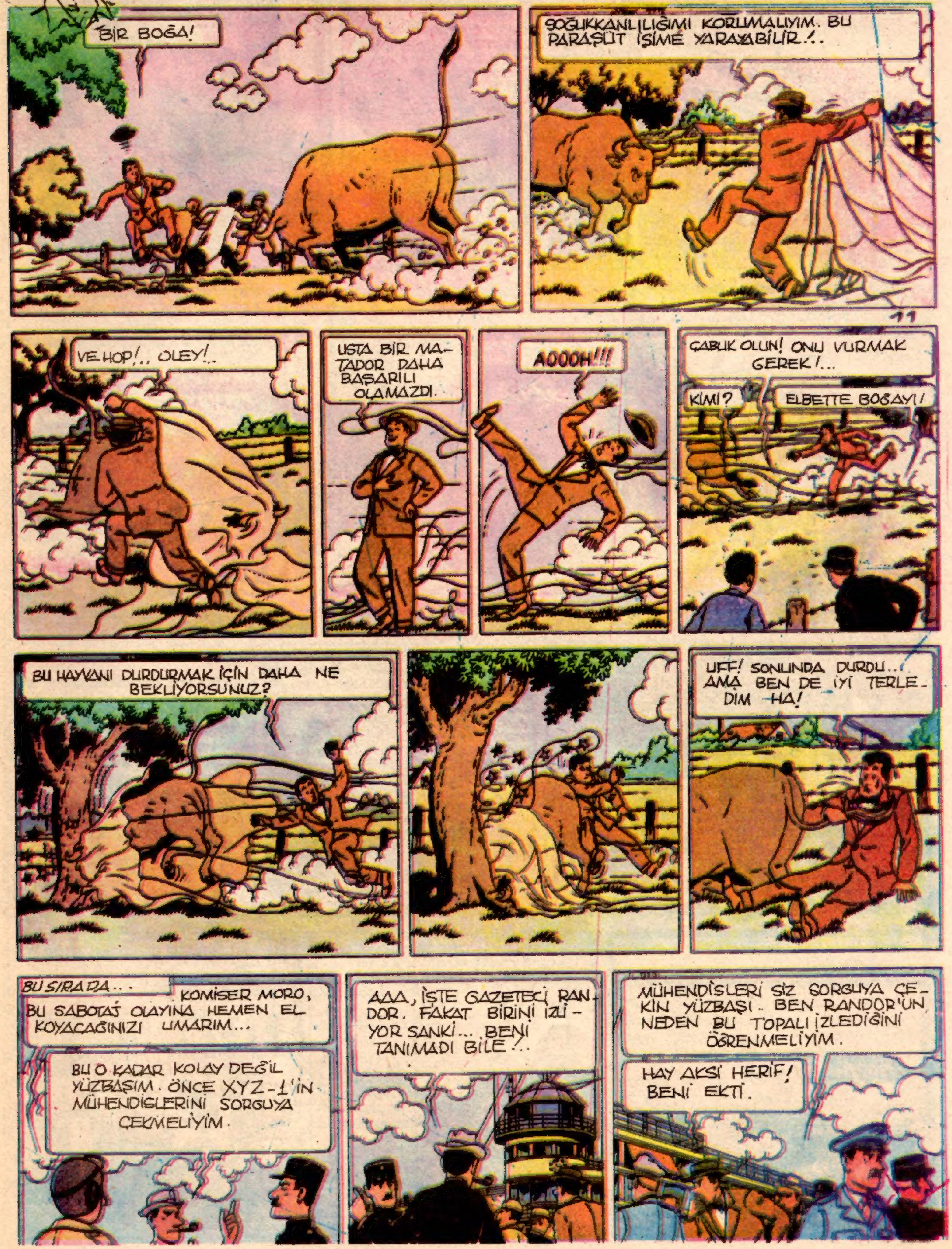
ZAVALLI BERNARD!.. NEYSE, AZ SONRA GEÇER. BİZ İŞİMİZE BAKALIM. HAVAALANINA GİDERKEN BENİM ARABAYI ALACAKSIN DEĞİL Mİ?
YARIM SAAT SONRA...
HAVAALANI
TAMAM BAY RANDOR GEÇEBİLİRSİNİZ!
HE, HE! İYİ YUTTURDUK!
BARELLİ, ARABASINI PARK ETTİKTEN SONRA, UÇUŞ PİSTİNE GİTTİ.
VAKİT GEÇİRMEK İÇİN UÇAKLARA BİR GÖZ ATAYIM.
GÜNAYDIN BAY RANDOR! BU GÜN ERKENCİSİNİZ!
BAKALIM, ATOMİK UÇAK HANGİ HANGARDA? HIM, BURASI DA İYİ KORUNUYOR.
TEKNİĞİN EN SON HARİKASINI GÖRMEK İSTİYORUM.
ŞU TENEKE PARÇASININ NASIL HAVALANDIĞINI AKLIM HİÇ KESMİYOR.
??... HAY ALLAH! EĞER BU ATOMİK UÇAKSA BEN DE BİR KEMANIM. HANGARLARI KARIŞTIRDIM GALİBA.
2
AHZ
VE BARELLİ UZAKLAŞTI... FAKAT ARDINDA GİZLENEN GÖLGEDEN HABERSİZDİ...
UF! NEYSE GİTTİ!
BU PORTAKAL SANDIĞINI BİR MÜZEYE KALDIRSALAR DAHA İYİ...
BANG!
KAPI ÇARPACAK!
!
BİNG! BONG! BANG! BOUM!

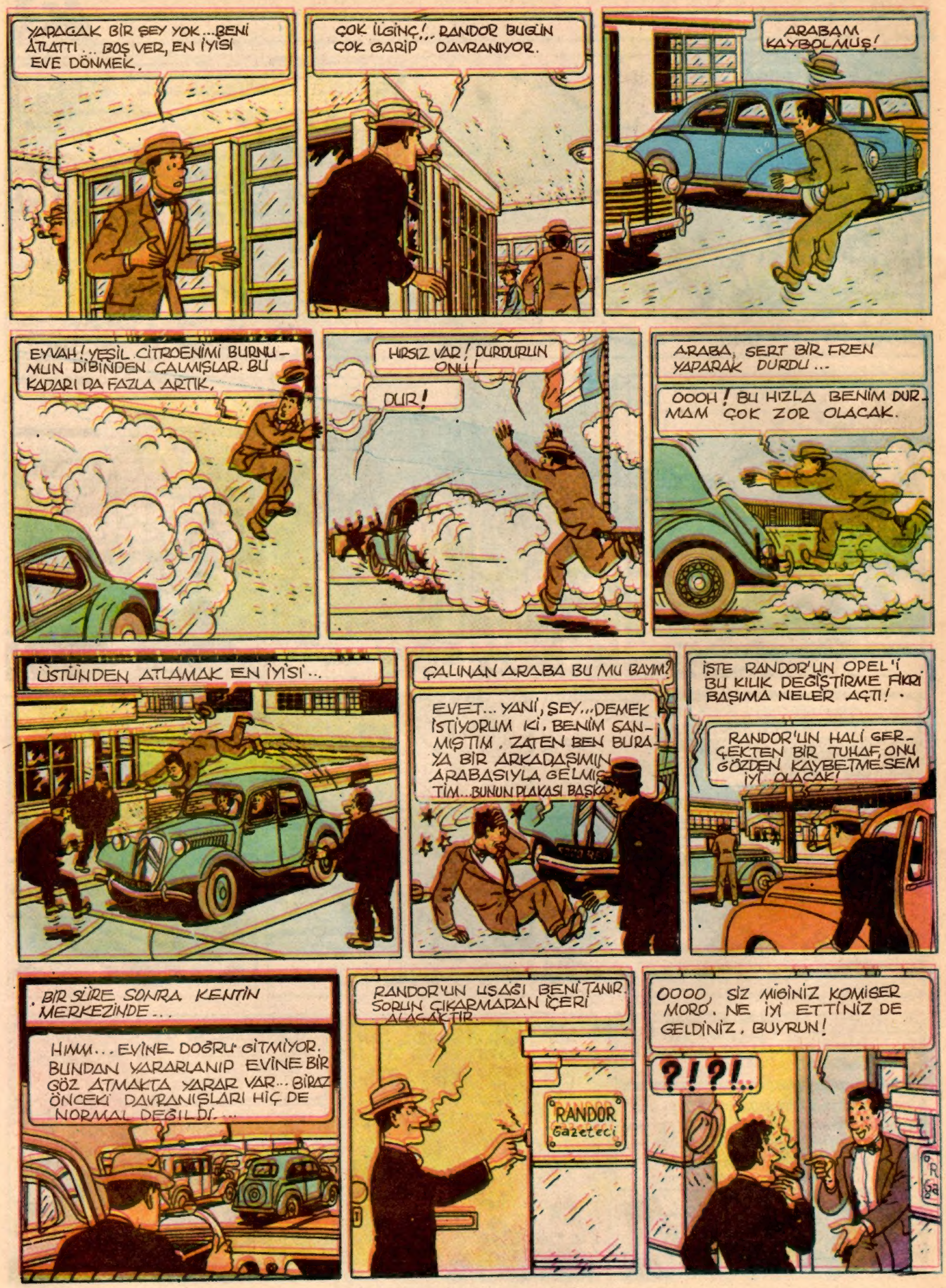
BU GÜMBÜRTÜ DE NE OLA Kİ?
ANLADIM! KAPI ÇARPINCA BU ZIMBIRTI DA PARAMPARÇA OLDU!
HAY AKSİ! GERİ GELİYOR!
DUYDUNUZ MU? NE OLDU? XYZ'İN HANGARINDA OLAY MI ÇIKTI?
HAYIR, HAYIR BİR ŞEY YOK. GÜRÜLTÜ 5 NOLU HANGARDAN GELDİ.
DİKKAT! TEMKİNLİ OLMALIYIZ!..
OHH! EHH! SELÂM!.. ÜZGÜNÜM ... BU DÖKÜNTÜYÜ TOPLAMAK GÜÇ OLACAK!
UFF! GİTTİLER! HEMEN BURADAN TÜYMELİ. BENİ ÇANTADAKİ PARÇALARLA YAKALARSALAR YANARIM.
OOO, İŞTE DAVETLİLER. BİRAZDAN XYZ'Yİ HANGARDAN ÇIKARIRLAR. ROLÜMÜ İYİ OYNAMAK İÇİN NOT ALAYIM.
H6
DEFTERİM YOK!?
ONU 5 NOLU HANGARDA DÜŞÜRMÜŞ OLMALIYIM.
OH! BU ADAMIN NE İŞİ VAR BURADA?


BU ADAM, NEDEN BİR HIRSIZ GİBİ SAKLANIYOR. HEM DE TOPALLIYOR...
NEYSE BENİ İLGİLENDİRMEZ. DEFTERİMİ GECİKMEDEN BULMALIYIM.
TAMAM BURAYA DÜŞÜRMÜŞÜM... ALKIŞ SESLERİ! YOKSA TÖREN BİTTİ Mİ?
BRAVO!
YAŞASIN!
VE İŞTE ATOMİK UÇAK. AZ KALSIN KAÇIRACAKTIM. PİLOT UÇAĞA BİNİYOR.
SON HAZIRLIKLAR TAMAMLANDI VE PİLOT KALABALIĞI SELAMLADI.
KALKIŞ İŞARETİ VERİLDİ...
KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ KOPTU, DÜNYANIN İLK ATOMİK UÇAĞI PİSTTE İLERLEYEREK HIZLANDI VE ÇABUCAK HAVALANDI...
BU AZ ÖNCE GÖRDÜĞÜM ADAM DEĞİL Mİ? ÇOK SİNİRLİ GÖRÜNÜYOR...
VAY CANINA! BİR ŞEYLER OLUYOR
XYZ'DE BİR BOZUKLUK VAR GALİBA!
OH! BAKIN, PİLOT UÇAKTAN ATLADI...
DİKKAAAT!

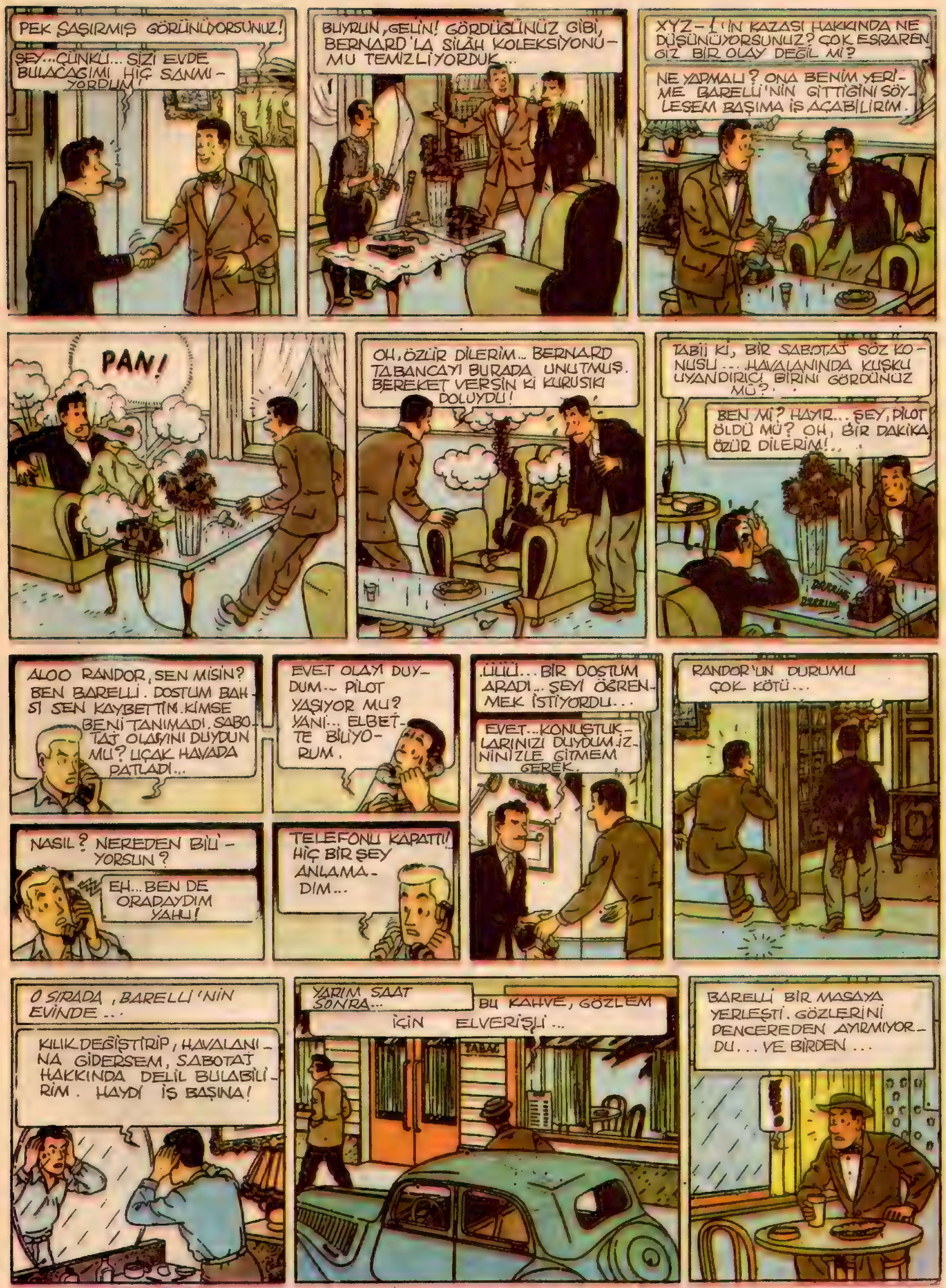

UÇAK TEKRAR YÜKSELDİ, ARDIN-DAN DUMANLAR ÇIKARARAK BİR SÜRE GİTTİ VE SONUNDA BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE PATLADI...
TANRIM! PARÇALAR ÜZERİMİZE DÜŞÜYOR, HEMEN KAÇALIM!
BURASI GÜVENLİ!
NEREDEYSE KAFAMI DELECEKTİ.
BU PARÇA TAVANI KÂĞIT GİBİ DELMİŞ.
UUYYY!
ATEŞ GİBİ YAN-DIĞINI TAHMİN ETMELİYDİNİZ!
PİLOT AZ İLERİYE DÜŞMÜŞ...
HEMEN ORAYA KOŞA-YIM! KAZANIN NEDENİNİ MUTLAKA ÖĞRENMEM GEREK!
UMARIM BİR TARAFI KIRILMAMIŞTIR.
XYZ-I'E SABOTAJ YAPANI ELİME GEÇİRİRSEM BENDEN ÇEKECEĞİ VAR!
SABOTAJ MI?!?
HIMM! BİR SABOTAJ. TOPAL ADAMDAN KUŞKULANIYO-RUM. HAH, İŞTE GELİYOR! ONU GÖZDEN KAYBETME-MEK GEREK!

Sürecek


BİR BOĞA!
SOĞUKKANLILIĞIMI KORUMALIYIM. BU PARAŞÜT İŞİME YARAYABİLİR!..
VE HOP!.. OLEY!..
USTA BİR MATADOR DAHA BAŞARILI OLAMAZDI.
AOOOH!!!
ÇABUK OLUN! ONU VURMAK GEREK!...
KİMİ?
ELBETTE BOĞAYI!
BU HAYVANI DURDURMAK İÇİN DAHA NE BEKLİYORSUNUZ?
UFF! SONUNDA DURDU... AMA BEN DE İYİ TERLEDİM HA!
BU SIRADA...
KOMİSER MORO, BU SABOTAJ OLAYINA HEMEN EL KOYACAĞINIZI UMARIM...
BU O KADAR KOLAY DEĞİL YÜZBAŞIM. ÖNCE XYZ-1'İN MÜHENDİSLERİNİ SORGUYA ÇEKMELİYİM.
AAA, İŞTE GAZETECİ RANDOR. FAKAT BİRİNİ İZLİYOR SANKİ... BENİ TANIMADI BİLE!..
MÜHENDİSLERİ SİZ SORGUYA ÇEKİN YÜZBAŞI. BEN RANDOR'UN NEDEN BU TOPALI İZLEDİĞİNİ ÖĞRENMELİYİM.
HAY AKSİ HERİF! BENİ EKTİ.



YAPACAK BİR ŞEY YOK... BENİ ATLATTI... BOŞ VER, EN İYİSİ EVE DÖNMEK.
ÇOK İLGİNÇ!... RANDOR BUGÜN ÇOK GARİP DAVRANIYOR.
ARABAM KAYBOLMUŞ!
EYVAH! YEŞİL CİTROENİMİ BURNUMUN DİBİNDEN ÇALMIŞLAR. BU KADARI DA FAZLA ARTIK.
HIRSIZ VAR! DURDURUN ONU!
DUR!
ARABA, SERT BİR FREN YAPARAK DURDU...
OOOH! BU HIZLA BENİM DURMAM ÇOK ZOR OLACAK.
ÜSTÜNDEN ATLAMAK EN İYİSİ...
ÇALINAN ARABA BU MU BAYIM?
EVET... YANİ, ŞEY... DEMEK İSTİYORUM Kİ, BENİM SANMIŞTIM. ZATEN BEN BURAYA BİR ARKADAŞIMIN ARABASIYLA GELMİŞTİM... BUNUN PLAKASI BAŞKA.
İŞTE RANDOR'UN OPEL'İ. BU KILIK DEĞİŞTİRME FİKRİ BAŞIMA NELER AÇTI!
RANDOR'UN HALİ GERÇEKTEN BİR TUHAF, ONU GÖZDEN KAYBETMESEM İYİ OLACAK!
BİR SÜRE SONRA KENTİN MERKEZİNDE...
HIMM... EVİNE DOĞRU GİTMİYOR. BUNDAN YARARLANIP EVİNE BİR GÖZ ATMAKTA YARAR VAR... BİRAZ ÖNCEKİ DAVRANIŞLARI HİÇ DE NORMAL DEĞİLDİ...
RANDOR'UN UŞAĞI BENİ TANIR. SORUN ÇIKARMADAN İÇERİ ALACAKTIR.
RANDOR Gazeteci
OOOO, SİZ MİSİNİZ KOMİSER MORO. NE İYİ ETTİNİZ DE GELDİNİZ. BUYRUN!
?!?!..


PEK ŞAŞIRMIŞ GÖRÜNÜYORSUNUZ!
ŞEY... ÇÜNKÜ... SİZİ EVDE BULACAĞIMI HİÇ SANMIYORDUM!
BUYRUN, GELİN! GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, BERNARD'LA SİLÂH KOLEKSİYONUMU TEMİZLİYORDUK...
XYZ-1'IN KAZASI HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ? ÇOK ESRARENGİZ BİR OLAY DEĞİL Mİ?
NE YAPMALI? ONA BENİM YERİME BARELLİ'NİN GİTTİĞİNİ SÖYLESEM BAŞIMA İŞ AÇABİLİRİM.
PAN!
OH, ÖZÜR DİLERİM... BERNARD TABANCAYI BURADA UNUTMUŞ. BEREKET VERSİN Kİ KURUSIKI DOLUYDU!
TABİİ Kİ, BİR SABOTAJ SÖZ KONUSU... HAVALANINDA KUŞKU UYANDIRICI BİRİNİ GÖRDÜNÜZ MÜ?
BEN Mİ? HAYIR... ŞEY, PİLOT ÖLDÜ MÜ? OH, BİR DAKİKA ÖZÜR DİLERİM!...
DRRING
DRRING
ALOO RANDOR, SEN MİSİN? BEN BARELLİ. DOSTUM BAHSİ SEN KAYBETTİN. KİMSE BENİ TANIMADI. SABOTAJ OLAYINI DUYDUN MU? UÇAK HAVADA PATLADI...
EVET OLAYI DUYDUM... PİLOT YAŞIYOR MU? YANİ... ELBETTE BİLİYORUM.
NASIL? NEREDEN BİLİYORSUN?
EH... BEN DE ORADAYDIM YAHU!
TELEFONU KAPATTI! HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM...
ÜÜÜ... BİR DOSTUM ARADI... ŞEYİ ÖĞRENMEK İSTİYORDU...
EVET... KONUŞTUKLARINIZI DUYDUM. İZNİNİZLE GİTMEM GEREK.
RANDOR'UN DURUMU ÇOK KÖTÜ...
O SIRADA, BARELLİ'NİN EVİNDE...
KILIK DEĞİŞTİRİP, HAVALANINA GİDERSEM, SABOTAJ HAKKINDA DELİL BULABİLİRİM. HAYDİ İŞ BAŞINA!
YARIM SAAT SONRA...
BU KAHVE, GÖZLEM İÇİN ELVERİŞLİ...
TABAC
BARELLİ BİR MASAYA YERLEŞTİ. GÖZLERİNİ PENCEREDEN AYIRMIYORDU... VE BİRDEN...

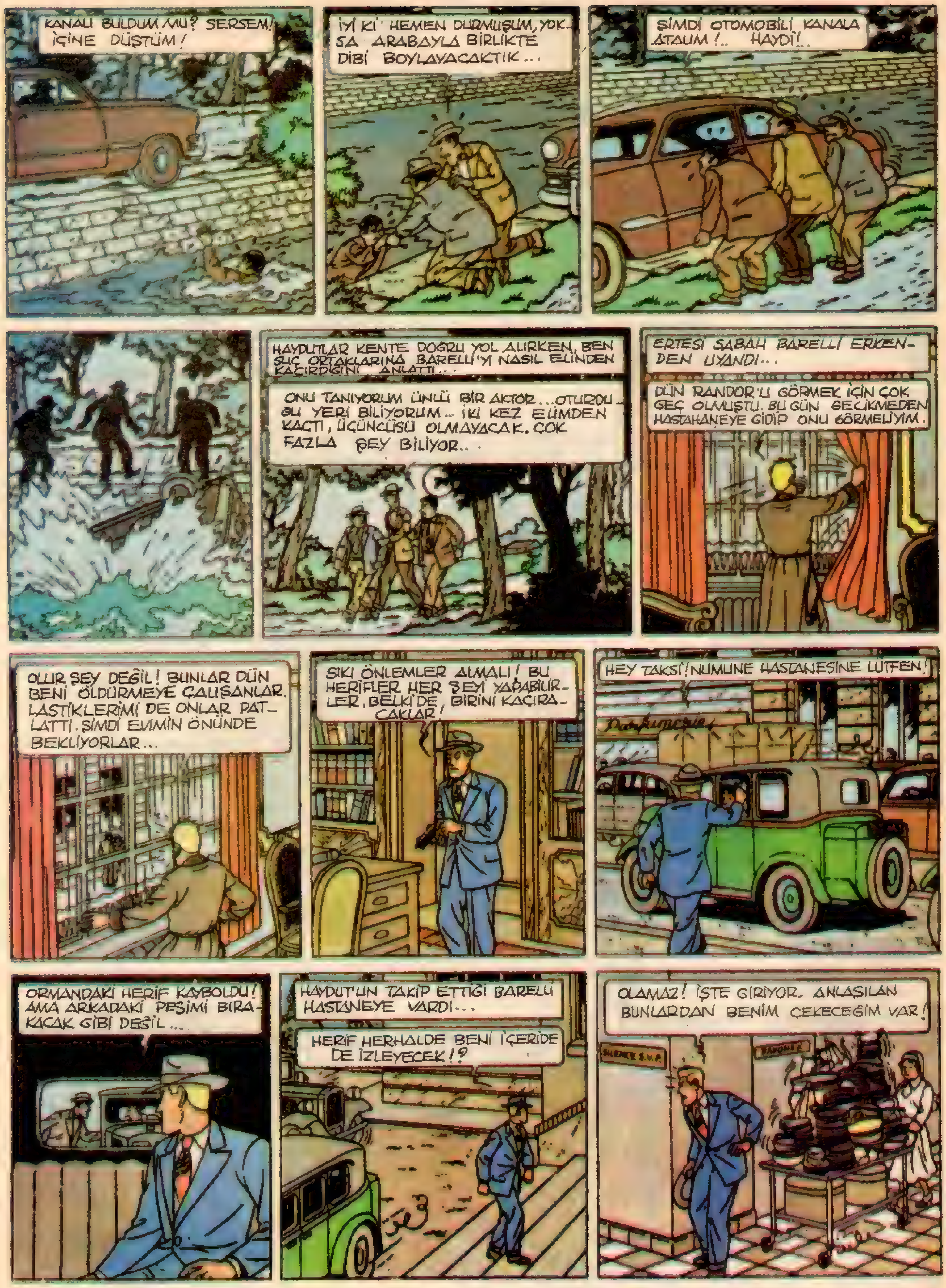
TOPAL ADAM BU... TA KENDİSİ!
ŞEF, BANA BİR VİSKİ... YOK YOK, BİR ŞİŞE VİSKİ...
DÜŞÜNCELİ GÖRÜNEN ADAM DA BARELLİ'Yİ TANIMIŞTI. FAKAT HİÇ ORALI OLMADI.
BU ADAMIN XYZ-1 OLAYIYLA İLGİLİ ÇOK ŞEYLER BİLDİĞİNE EMİNİM...
VAY CANINA VİSKİYİ SEK İÇİYOR! ONUNLA KONUŞMAYI BİR BAŞARSAM... DUR BAKALIM...
HA...HA...HAPŞUU!
OH, ÖZÜR DİLERİM. SİZE BİR ŞEY ISMARLAYAYIM. GARSON BİR VİSKİ!
YO... BANA BİR ŞİŞ... HIK... BİR ŞİŞE VİSKİ... HIK...
ÇOK ZAMAN GEÇMEDEN, TOPAL ADAM, ALKOLÜN ETKİSİYLE KONUŞMAYA BAŞLADI. BARELLİ KONUYU USTACA UÇAK KAZASINA GETİRDİ...
BANA XYZ-1'DEN HİÇ SÖZ ETMEYİN. BENİ ALDATTILAR! HIK! BÜTÜN BU İŞ İÇİN ...HIK!.. PARÇALARI NE KADAR DİKKATLE DEĞİŞTİRMİŞTİM! HIK!.. SONUNDA SADECE 20.000 PAPEL ALDIM. HIK!
OLUR İŞ DEĞİL. XYZ-1'İN PARÇALARINI DEĞİŞTİRMEYE SADECE 20.000 PAPEL HA? BU HAKSIZLIK. GARSON BİR ŞİŞE VİSKİ DAHA!
HAYIR... YOO HAYIR! AĞZIMDAN LÂF ALMAYA ÇALIŞIYORSUN. SAKIN SEN POLİS OLMAYASIN SÜMÜKLÜ HERİF!
O SIRADA, YAN MASADA OTURAN KARANLIK SURATLI BİR ADAM AYAĞA KALKTI...
VE KAHVEDEN ÇIKTI...
BANA YUTTURAMAZSIN. FAKA BASMAM!
GİTTİKÇE DAHA FAZLA ÖFKELENEN ADAM SOKAĞA FIRLADI, VE...
NASIL? NASIL GELDİN BURAYA? HIK... BU KADAR ÇABUK! BIRAK BENİ, SANA SÖYLÜYORUM.
DİKKAT ET!

ARABA KALDIRIMIN KENARINA YANAŞTI VE BİR SİLAH ALTI KEZ ÜSTÜSTE PATLADI...
TOPALDAN ÖNCE KAHVEDEN ÇIKAN ADAM OLAYI İZLİYORDU...
HA! HA!..
BILLY İLE ARKADAŞI İYİ İŞ YAPTILAR. TOPAL İLE O MERAKLI ADAM BİR DAHA KARŞILAŞAMAYACAKLAR, ARTIK KONUŞAMAZLAR!
SİLAH SESLERİNİ DUYAN BARELLİ KAHVEDEN FIRLAMIŞTI...
VAYY!.. VURDUKLARI ADAM O DEĞİLMİŞ!
TANRIM RANDOR'U VURDULAR! KAHVEDEN ÇIKAN O ADAM XYZ-1'E SABOTAJ DÜZENLEYENLERDEN BİRİ OLSA GEREK. TOPALLA KONUŞTUKLARIMIZI DUYDU VE ONU SUSTURMAK İSTEDİ. BU ARADA RANDOR DA BENİM YERİME BOŞ YERE VURULDU! ZAVALLI ARKADAŞIM!
ZINK! İŞTE POLİS BENİ KILIK DEĞİŞTİRMİŞ BİÇİMDE GÖRMEMELİLER.. TÜYÜYORUM!
XYZ'İN ARAŞTIRMALARINI SÜRDÜREN KOMİSER MORO BİRÇOK POLİSLE BİRLİKTE OLAY YERİNE GELDİ...
GAZETECİ RANDOR BU! HÂLÂ YAŞIYOR!
OH! BAKIN BİRİ KAÇIYOR! SİZ RANDOR'U HASTANEYE GÖTÜRÜN, BEN ONU KOVALARIM.
AKSİ ŞEYTAN! KOMİSER PEŞİMDE.
HENÜZ BENİ FARKETMEDİ, ONU İZLEMELİYİM.
ŞU POLİSTEN KURTULMALI... HEMEN MAKYAJIMI BOZAYIM...
?
HOR, HOR, HOR!
ÖZÜR DİLERİM BAYIM, KAÇAN BİR ADAMI GÖRDÜNÜZ MÜ?
OH.. HIMM... BİLMEM... BEN UYUYORDUM.
NEYSE ÜSTELEMEDİ! ÇOK İYİ!
ŞİMDİ HEMEN KENTE DÖNEYİM! RANDOR'U MERAK EDİYORUM...
BARELLİ KENTE DÖNERKEN ARKASINDAN KENDİNE DOĞRU YÖNELEN BİR SİLAHIN VARLIĞINDAN HABERSİZDİ.

Sürecek

BARELLİ
4
ÇABUK BANA YARDIM EDİN. AZ KALSIN SİZİ ÖTEKİ DÜNYAYA YOLLAYACAKTI...
HEMEN YETİŞİYORUM!
BU KOMİSERDEN KURTULAYIM.
HA! HA! SİZİ KISKIVRAK YAKALADIM!..
ÇOK GEÇ, HER TARAFTAN POLİS FIŞKIRIYOR.
ÇABUK BU ADAMI YAKALAYIN! KAÇIRMAYIN!
TUTTUN MU?
EVET KULAĞINDAN YAKALADIM!
AH! BIRAK BENİ, SERSEM!
HA, HA, HA! NE HALLERİ VARSA GÖRSÜNLER! BEN SIVIŞAYIM!
HAYDUTU YAKALADILAR MI BAYIM?
HAYIR! SERT BİR LOKMAYMIŞ. HAYDİ YARDIM EDİN!
SENİ ZINDIK SENİ! HAYDUT OLDUĞUN SURATINDAN BELLİ!
HEY! DURUN! HERİF ÇOKTAN KAÇMIŞ!
NE! NE OLUYOR AA... SEN MİSİN?
HAY ALLAH, BEN DE SİZİ O SANDIM!
BAKIN, BİR OTOMOBİL KALDIRIMA ÇIKIYOR.

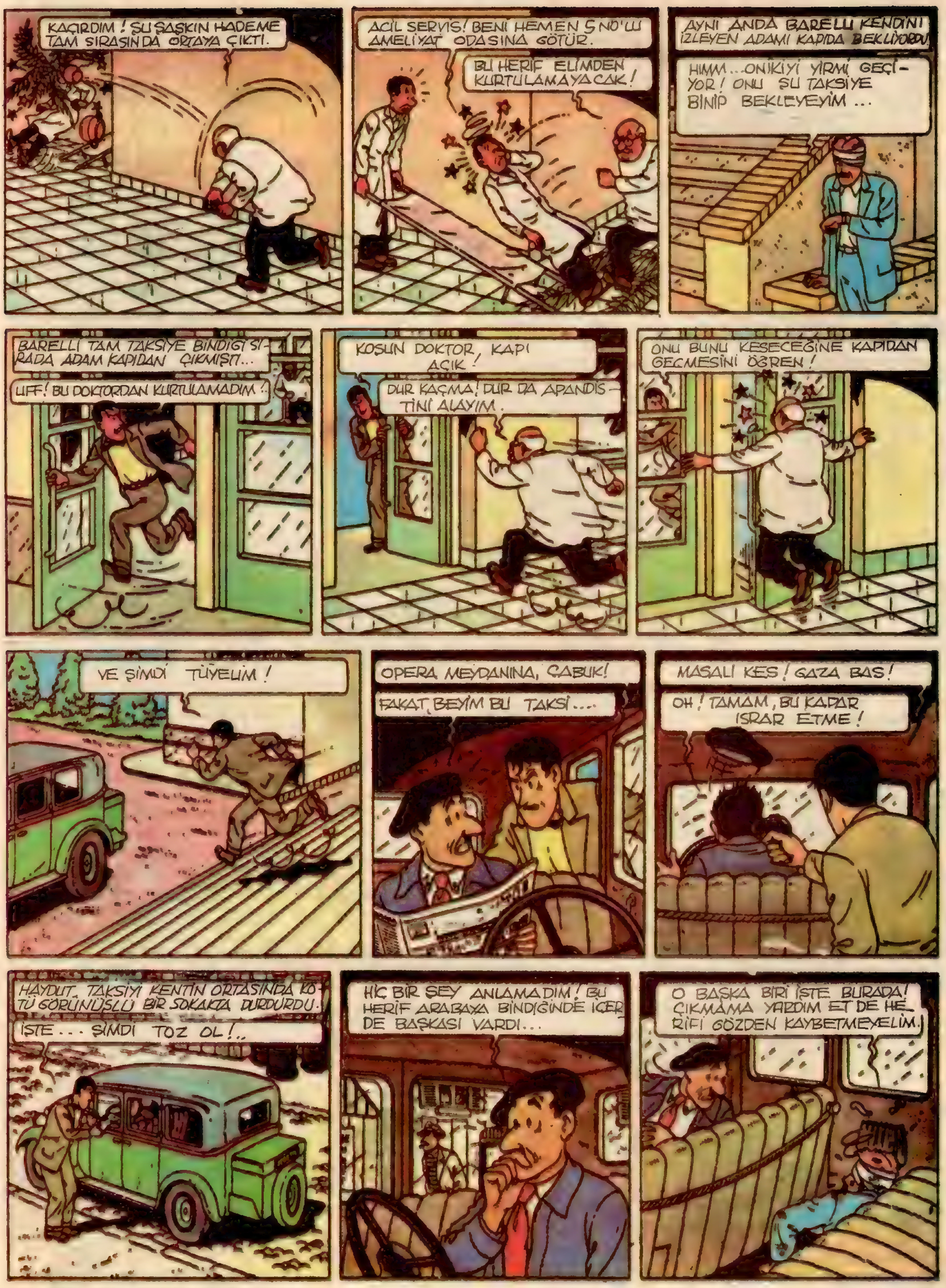
EYVAH! BENİM ARABAYI KAÇIRACAK.
YOK! HERHALDE KIRMIZI OTOMOBİLDE OLMALI.
BİRAZ ÖNCE BU ARABADAN ATEŞ EDİLMİŞTİ... ONU TANIDIM!..
KOLAY KOLAY KAÇAMAYACAK!
ONU BU ARABA İLE İZLEYEMEYİZ! LASTİKLERİ PATLAMIŞ.
PÖF! BOŞ VER! MEMUR BEY SİZ BÜTÜN POLİS MERKEZLERİNE TÜM KIRMIZI FORT'LARI DURDURUP ARAMALARINI EMREDİN. ELBİSESİ YIRTILMIŞTI. ONU ÇABUK BULURUZ.
SONRA KOMİSER BARELLİ'YE DÖNDÜ
DEMEK SİZ ÜNLÜ TİYATROCU BARELLİ'SİNİZ... VE ÖLDÜRÜLEN ADAMI TANIMIYORSUNUZ? SİZİ HER AN SORGUYA ÇEKEBİLİRİM
GECE OLMUŞTU. KIRMIZI ARABA SON HIZLA GENİŞ YOLDA İLERLİYORDU.
TAM ZAMANINDA GELDİNİZ. YOKSA SİZİ GEBERTECEKLERDİ!
NEREYE GİDELİM BEN? KENTE Mİ?
HAYIR SALAK! BÜTÜN POLİSLER BU ARABAYI ARIYORDUR. FARLARI SÖNDÜR. ŞU YAN YOLA GİR. ORADA ARABAYI DEVİRECEĞİMİZ BİR KANAL VAR!
OFF.. AMMA DA KARANLIK, KANALA DAHA GELMEDİK Mİ?
DURUN! İNİP BİR BAKAYIM...
BULDUN MU, BEN?
PLOUFF

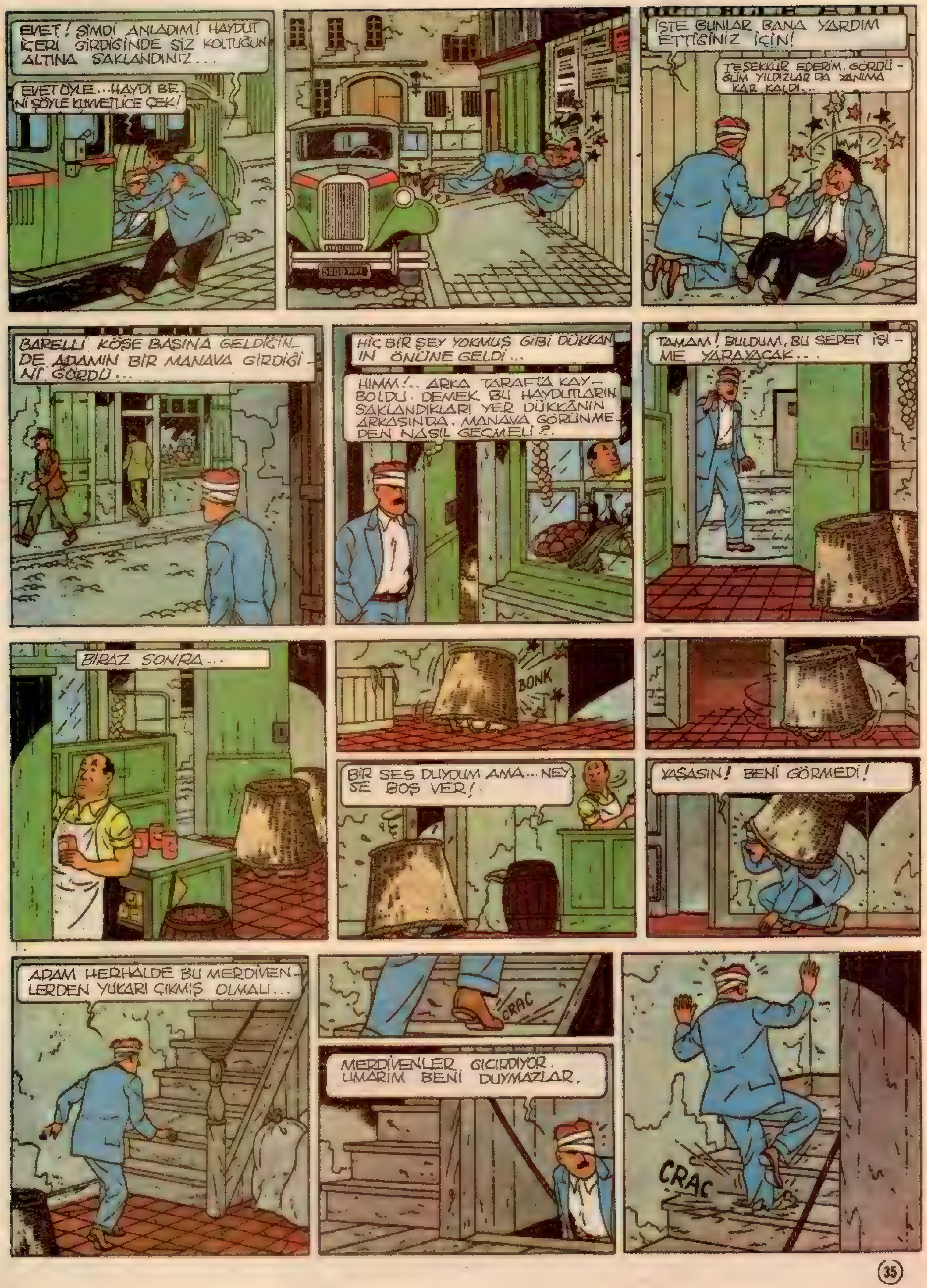

KANALI BULDUM MU? SERSEM! İÇİNE DÜŞTÜM!
İYİ Kİ HEMEN DURMUŞUM, YOKSA ARABAYLA BİRLİKTE DİBİ BOYLAYACAKTIK...
ŞİMDİ OTOMOBİLİ KANALA ATALIM!.. HAYDİ!..
HAYDUTLAR KENTE DOĞRU YOL ALIRKEN, BEN SUÇ ORTAKLARINA BARELLİ'Yİ NASIL ELİNDEN KAÇIRDIĞINI ANLATTI...
ONU TANIYORUM ÜNLÜ BİR AKTÖR... OTURDUĞU YERİ BİLİYORUM... İKİ KEZ ELİMDEN KAÇTI, ÜÇÜNCÜSÜ OLMAYACAK. ÇOK FAZLA ŞEY BİLİYOR..
ERTESİ SABAH BARELLİ ERKENDEN UYANDI...
DÜN RANDOR'U GÖRMEK İÇİN ÇOK GEÇ OLMUŞTU. BU GÜN GECİKMEDEN HASTAHANEYE GİDİP ONU GÖRMELİYİM.
OLUR ŞEY DEĞİL! BUNLAR DÜN BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞANLAR. LASTİKLERİMİ DE ONLAR PATLATTI. ŞİMDİ EVİMİN ÖNÜNDE BEKLİYORLAR...
SIKI ÖNLEMLER ALMALI! BU HERİFLER HER ŞEYİ YAPABİLİRLER, BELKİ DE, BİRİNİ KAÇIRACAKLAR!
HEY TAKSİ! NUMUNE HASTANESİNE LÜTFEN!
ORMANDAKİ HERİF KAYBOLDU! AMA ARKADAKİ PEŞİMİ BIRAKACAK GİBİ DEĞİL...
HAYDUT'UN TAKİP ETTİĞİ BARELLİ HASTANEYE VARDI...
HERİF HERHALDE BENİ İÇERİDE DE İZLEYECEK!?
OLAMAZ! İŞTE GİRİYOR. ANLAŞILAN BUNLARDAN BENİM ÇEKECEĞİM VAR!

BİR ŞEYLER Mİ DEVİRDİNİZ ?
YARALANMADINIZ YA !
BENİ İZLEYEN ADAM !!!
YOK, YOK, ÖNEMLİ DEĞİL !
NUMARACI !..
OH, İŞTE RANDOR'UN ODASI ...
SELÂM DOSTUM! O DA NE ?
BİR KAZA GEÇİRDİM.
BAŞINDAN YARALANDIĞINI BİLMİYORDUM
DÜŞERKEN KALDIRIMA ÇARPTIM.
BARELLİ BAŞINDAN GEÇENLERİ BİR BİR ANLATTI.
DEMEK BİRBİRİMİZE BENZEDİĞİMİZ İÇİN BANA ATEŞ ETTİLER. TOPAL DA ALDIĞI YARALARDAN ÖLDÜ...
SONRA HAYDUTLAR HATALARINI ANLADILAR. SABAHTAN BERİ BENİ İZLİYORLAR
VAY CANINA... BUNU NEDEN DÜŞÜNMEDİM? BİR ŞİŞE TENDÜRDİYOT, BİR KÜÇÜK FIRÇA... KILIK DEĞİŞTİRMEK İÇİN HER ŞEY HAZIR.
BİR SÜRE SONRA...
BURAYA OTURAYIM... NASILSA BAŞKA ÇIKIŞ YERİ YOK...
HA! HA! HA! ŞİMDİ ROLLERİ DEĞİŞTİK DOSTUM. ŞİMDİ BURADA BEKLEYİP SENİ BEN İZLEYECEĞİM.

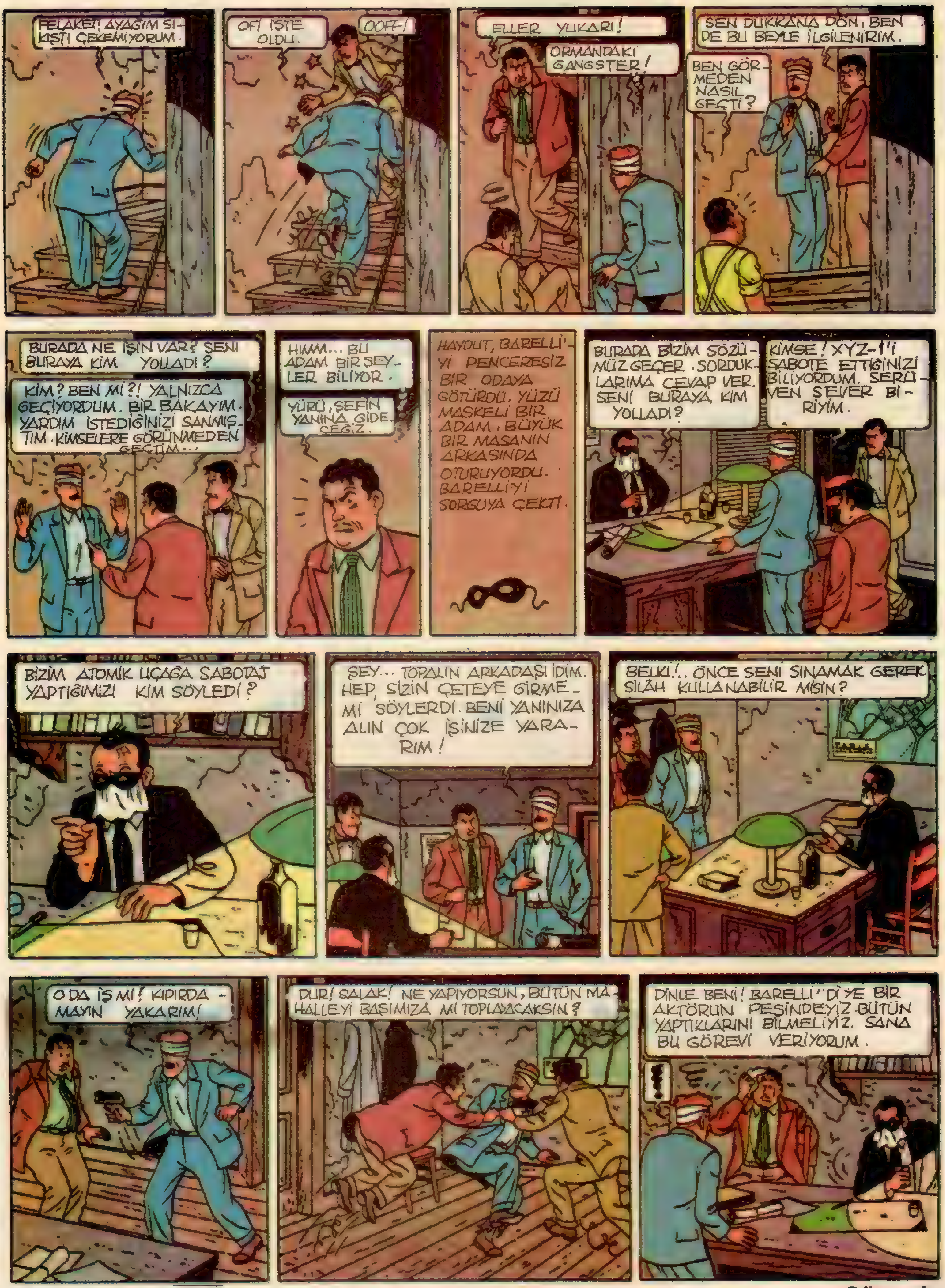
Sürecek

BARELLİ
5
OLACAK ŞEY DEĞİL! NEREDE KALDI BU ADAM?
ÖNÜMDEN GEÇMEDEN DIŞARI ÇIKMASI OLANAKSIZ. EN İYİSİ ANAHTAR DELİĞİNDEN BAK-MAK...
TÜH! İKİ KAPI VAR! İÇERİSİ GÖRÜNMÜYOR!
?
ŞU TERBİYESİZE BAK! CEBİNDE DE TABANCA VAR. BİR ŞEYLER DÖNÜ-YOR BURADA...
BAYIM, SİZE BİR DİYECEĞİM VAR!
NE!? OH... ÖZÜR DİLERİM ÇOK ACELEM VAR...
DUR BAKALIM ASLANIM! ÖNCE CE-BİNDE NEDEN TABANCA OLDUĞUNU AÇIKLA.
ÖZÜR DİLERİM DOKTOR GERÇEKTEN ZA-MANIM KISITLI!
NASIL?! OH...
AMANIN BURASI ÇOK KAYGAN!
SILENCE S.V.P.
DURUN! DURDURUN ONU!!
VAY!.. BEN DÜŞECEĞİM!
ŞİMDİ YAKALADIM SENİ!
BEREKET TEK KAYAN BEN DE-ĞİLİM!
ŞİMDİ TAM GAZ KOŞAYIM!
BİR ZAMANLAR DİSK ATMADA ÜSTÜME YOKTU. YETER Kİ KA-FASINI TUTTURAYIM...

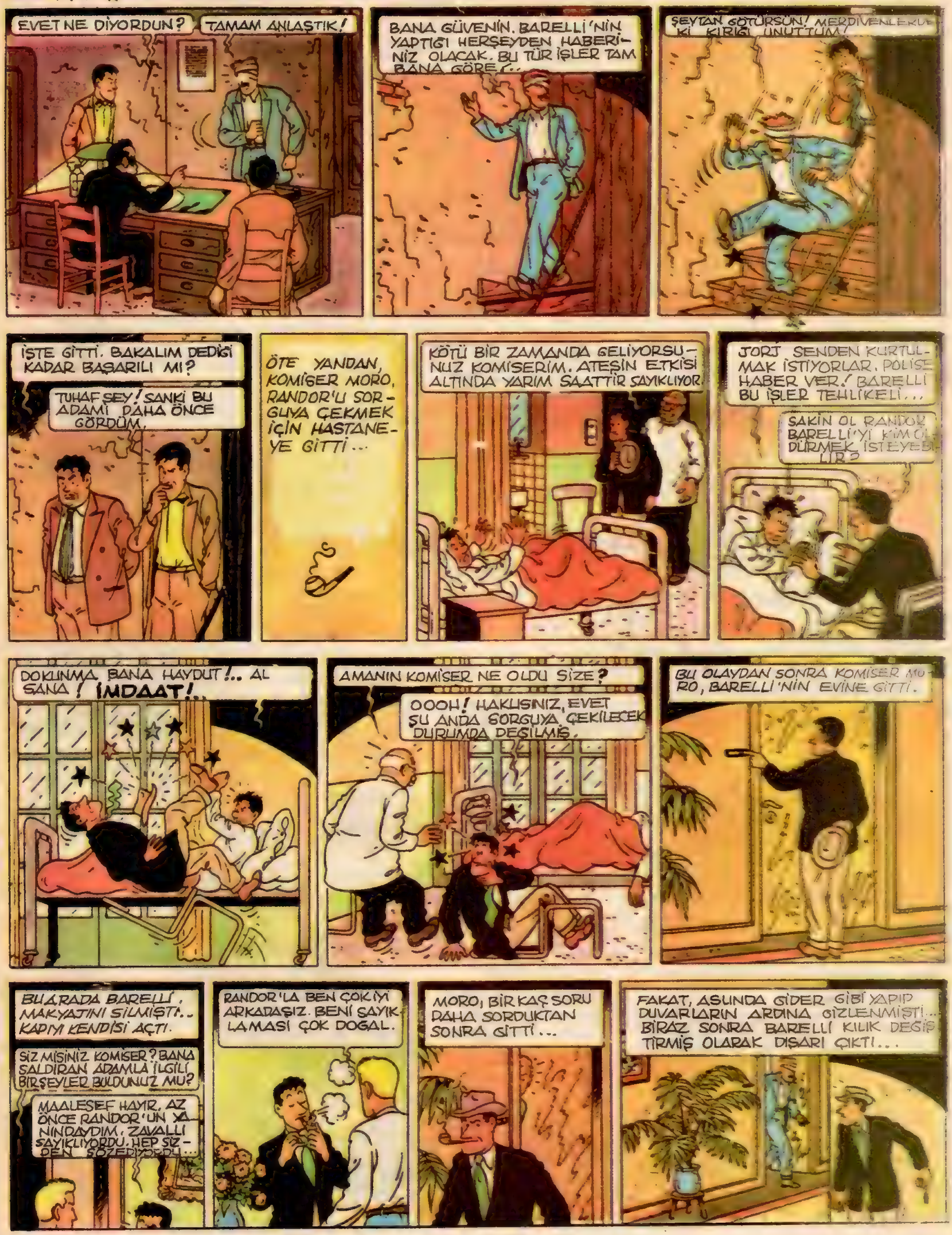

KAÇIRDIM! ŞU ŞAŞKIN HADEME TAM SIRASINDA ORTAYA ÇIKTI.
ACİL SERVİS! BENİ HEMEN 5 NO'LU AMELİYAT ODASINA GÖTÜR.
BU HERİF ELİMDEN KURTULAMAYACAK!
AYNI ANDA BARELLİ KENDİNİ İZLEYEN ADAMI KAPIDA BEKLİYORDU.
HIMM... ONİKİYİ YİRMİ GEÇİYOR! ONU ŞU TAKSİYE BİNİP BEKLEYEYİM...
BARELLİ TAM TAKSİYE BİNDİĞİ SIRADA ADAM KAPIDAN ÇIKMIŞTI...
UFF! BU DOKTORDAN KURTULAMADIM!
KOŞUN DOKTOR, KAPI AÇIK!
DUR KAÇMA! DUR DA APANDİSTİNİ ALAYIM.
ONU BUNU KESECEĞİNE KAPIDAN GEÇMESİNİ ÖĞREN!
VE ŞİMDİ TÜYELİM!
OPERA MEYDANINA, ÇABUK!
FAKAT BEYİM BU TAKSİ...
MASALI KES! GAZA BAS!
OH! TAMAM, BU KAPAR ISRAR ETME!
HAYDUT TAKSİYİ KENTİN ORTASINDA KÖTÜ GÖRÜNÜŞLÜ BİR SOKAKTA DURDURDU.
İŞTE... ŞİMDİ TOZ OL!..
HİÇ BİR ŞEY ANLAMADIM! BU HERİF ARABAYA BİNDİĞİNDE İÇERDE BAŞKASI VARDI...
O BAŞKA BİRİ İŞTE BURADA! ÇIKMAMA YARDIM ET DE HERİFİ GÖZDEN KAYBETMEYELİM.



EVET! ŞİMDİ ANLADIM! HAYDUT İÇERİ GİRDİĞİNDE SİZ KOLTUĞUN ALTINA SAKLANDINIZ...
EVET ÖYLE... HAYDİ BENİ ŞÖYLE KUVVETLİCE ÇEK!
İŞTE BUNLAR BANA YARDIM ETTİĞİNİZ İÇİN!
TEŞEKKÜR EDERİM. GÖRDÜĞÜM YILDIZLAR DA YANIMA KAR KALDI...
BARELLİ KÖŞE BAŞINA GELDİĞİNDE ADAMIN BİR MANAVA GİRDİĞİNİ GÖRDÜ...
HİÇ BİR ŞEY YOKMUŞ GİBİ DÜKKANIN ÖNÜNE GELDİ...
HIMM!.. ARKA TARAFTA KAYBOLDU. DEMEK BU HAYDUTLARIN SAKLANDIKLARI YER DÜKKÂNIN ARKASINDA. MANAVA GÖRÜNMEDEN NASIL GEÇMELİ?.
TAMAM! BULDUM, BU SEPET İŞİME YARAYACAK...
BİRAZ SONRA...
BONK
BİR SES DUYDUM AMA... NEYSE BOŞ VER!
YAŞASIN! BENİ GÖRMEDİ!
ADAM HERHALDE BU MERDİVENLERDEN YUKARI ÇIKMIŞ OLMALI...
CRAC
MERDİVENLER GICIRDIYOR. UMARIM BENİ DUYMAZLAR.
CRAC

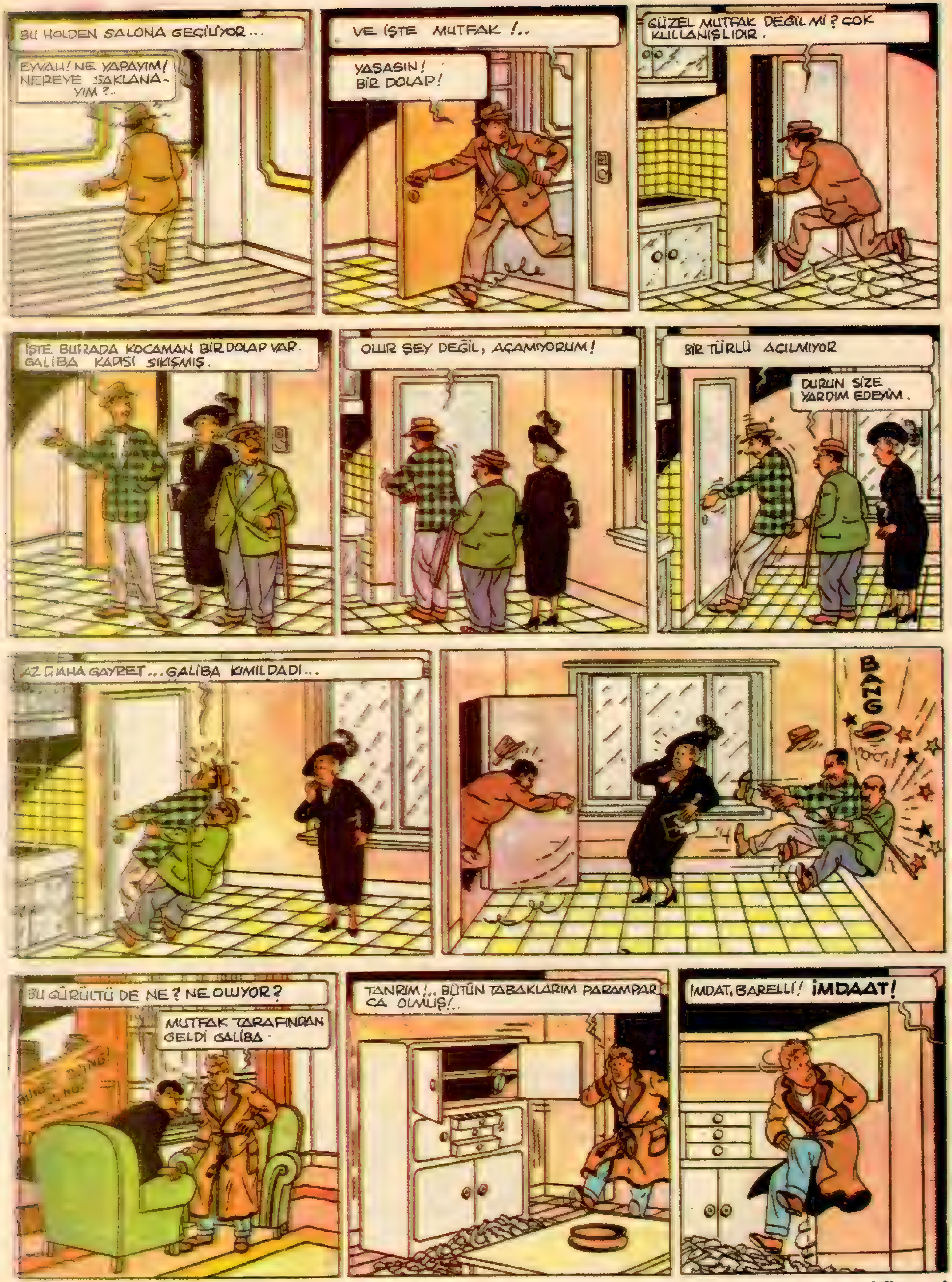

FELAKET! AYAĞIM SIKIŞTI ÇEKEMİYORUM.
OF! İŞTE OLDU.
OOFF!
ELLER YUKARI!
ORMANDAKİ GANGSTER!
SEN DÜKKANA DÖN, BEN DE BU BEYLE İLGİLENİRİM.
BEN GÖRMEDEN NASIL GEÇTİ?
BURADA NE İŞİN VAR? SENİ BURAYA KİM YOLLADI?
KİM? BEN Mİ?! YALNIZCA GEÇİYORDUM. BİR BAKAYIM. YARDIM İSTEDİĞİNİZİ SANMIŞTIM. KİMSELERE GÖRÜNMEDEN GEÇTİM...
HIMM... BU ADAM BİR ŞEYLER BİLİYOR.
YÜRÜ, ŞEFİN YANINA GİDECEĞİZ.
HAYDUT, BARELLİ'Yİ PENCERESİZ BİR ODAYA GÖTÜRDÜ. YÜZÜ MASKELİ BİR ADAM, BÜYÜK BİR MASANIN ARKASINDA OTURUYORDU. BARELLİ'Yİ SORGUYA ÇEKTİ.
BURADA BİZİM SÖZÜMÜZ GEÇER. SORDUKLARIMA CEVAP VER. SENİ BURAYA KİM YOLLADI?
KİMSE! XYZ-1'İ SABOTE ETTİĞİNİZİ BİLİYORDUM. SERÜVEN SEVER BİRİYİM.
BİZİM ATOMİK UÇAĞA SABOTAJ YAPTIĞIMIZI KİM SÖYLEDİ?
ŞEY... TOPALIN ARKADAŞI İDİM. HEP, SİZİN ÇETEYE GİRMEMİ SÖYLERDİ. BENİ YANINIZA ALIN ÇOK İŞİNİZE YARARIM!
BELKİ!.. ÖNCE SENİ SINAMAK GEREK. SİLÂH KULLANABİLİR MİSİN?
O DA İŞ Mİ! KIPIRDAMAYIN YAKARIM!
DUR! SALAK! NE YAPIYORSUN, BÜTÜN MAHALLEYİ BAŞIMIZA MI TOPLAYACAKSIN?
!!!
DİNLE BENİ! BARELLİ'Dİ YE BİR AKTÖRÜN PEŞİNDEYİZ. BÜTÜN YAPTIKLARINI BİLMELİYİZ. SANA BU GÖREVİ VERİYORUM.

Sürecek


EVET NE DİYORDUN?
TAMAM ANLAŞTIK!
BANA GÜVENİN. BARELLİ'NİN YAPTIĞI HERŞEYDEN HABERİNİZ OLACAK. BU TÜR İŞLER TAM BANA GÖRE!...
ŞEYTAN GÖTÜRSÜN! MERDİVENLERDEKİ KIRIĞI UNUTTUM!
İŞTE GİTTİ. BAKALIM DEDİĞİ KADAR BAŞARILI MI?
TUHAF ŞEY! SANKİ BU ADAMI DAHA ÖNCE GÖRDÜM.
ÖTE YANDAN, KOMİSER MORO, RANDOR'U SORGUYA ÇEKMEK İÇİN HASTANEYE GİTTİ...
KÖTÜ BİR ZAMANDA GELİYORSUNUZ KOMİSERİM. ATEŞİN ETKİSİ ALTINDA YARIM SAATTİR SAYIKLIYOR.
JORJ SENDEN KURTULMAK İSTİYORLAR. POLİSE HABER VER! BARELLİ BU İŞLER TEHLİKELİ...
SAKİN OL RANDOR BARELLİ'Yİ KİM ÖLDÜRMEK İSTEYEBİLİR?
DOKUNMA BANA HAYDUT!.. AL SANA! İMDAAT!
AMANIN KOMİSER NE OLDU SİZE?
OOOH! HAKLISINIZ, EVET ŞU ANDA SORGUYA ÇEKİLECEK DURUMDA DEĞİLMİŞ.
BU OLAYDAN SONRA KOMİSER MORO, BARELLİ'NİN EVİNE GİTTİ.
BU ARADA BARELLİ, MAKYAJINI SİLMİŞTİ.. KAPIYI KENDİSİ AÇTI.
SİZ MİSİNİZ KOMİSER? BANA SALDIRAN ADAMLA İLGİLİ BİRŞEYLER BULDUNUZ MU?
MAALESEF HAYIR, AZ ÖNCE RANDOR'UN YANINDAYDIM. ZAVALLI SAYIKLIYORDU. HEP SİZDEN SÖZEDİYORDU...
RANDOR'LA BEN ÇOK İYİ ARKADAŞIZ. BENİ SAYIKLAMASI ÇOK DOĞAL.
MORO, BİR KAÇ SORU DAHA SORDUKTAN SONRA GİTTİ...
FAKAT, ASLINDA GİDER GİBİ YAPIP DUVARLARIN ARDINA GİZLENMİŞTİ... BİRAZ SONRA BARELLİ KILIK DEĞİŞTİRMİŞ OLARAK DIŞARI ÇIKTI...

KOMİSER BARELLİ'NİN KILIK DEĞİŞTİRDİĞİNİ BİLMİYORDU. BARELLİ, ŞEF'E TELEFON ETMEK İÇİN ÇIKMIŞTI. HAYDUTLAR ŞÜPHELENMESİN DİYE KILIK DEĞİŞTİRMİŞTİ... DIŞARIDAN TELEFON ETMEK DAHA AKILLICA OLACAKTI.
AYY! BURAYA GELİYOR.
OHHH!
AĞZIMI, BURNUMU KIRMADAN AŞAĞI BİR İNEBİLSEM.
BU SIRADA, ÜST KATTA...
BİRİSİ MERDİVENDEN DÜŞÜYOR. NEYSE SONRA BAKARIM.
BİR ŞANS ESERİ, KOMİSERİN YUMUŞAK İNİŞ YAPMASINA YARDIMCI OLAN BİRİ VARDI...
UYY! MERDİVENDEN BÖYLE İNİLMEZ Kİ...
BİR YERİNİZ ACIDI MI? VAY CANINA BU ORMANDA YOLUMU KESEN KOMİSER!
ŞAPKASINI KULAKLARINA KADAR GEÇİRİRSEM HİÇ BİR ŞEY GÖREMEZ!
HAYDİ ŞİMDİ DOĞRU YUKARIYA! ÇETEYE YENİ ALDIĞIMIZ ADAM BAKALIM İYİ İŞ GÖRÜYOR MU?
ALOO... SİZ MİSİNİZ ŞEF? EVET... BARELLİ'Yİ İZLİYORUM. ŞİMDİ EVİNDE. AZ ÖNCE KOMİSER İÇERİDEYDİ! BEN YAN DAİREDEYİM.
EVET... KOMİSER ONU SORGUYA ÇEKTİ... EFENDİM? EVET EVET BURADAN ONU İYİ İZLEYEBİLİYORUM.
HA, HA, HA! NE KOMİK! KENDİ KENDİMİ İZLİYORUM.
BARELLİ EVİNE GİRDİĞİ SIRADA HAYDUT TA YUKARI ÇIKMIŞTI...
OOOO! BU SES DE NE? EYVAH KOMİSER YUKARI ÇIKIYOR!

NE YAPMALI? HAH BULDUM!
ANAHTAR ÜSTÜNDE, HEMEN GİREYİM.
KİRALIK
VAY CANINA! NASIL DA DÜŞTÜM? HÂLÂ BAŞIM DÖNÜYOR. BARELLİ'Yİ YENİDEN SORGUYA ÇEKMELİ. PİPO TÜTÜNÜNÜ BAHANE EDEREK GERİ DÖNMELİ.
KİM OLABİLİR? TAM DA SAÇLARIMI KIZILA BOYUYORDUM.
DRRRING
NEDEN AÇMIYOR? ACABA ÇIKTI MI?
DRRRING
GELDİM, GELDİM... OH! MERHABA KOMİSER!
ÖZÜR DİLERİM BAY BARELLİ, GALİBA PİPO TÜTÜNÜMÜ SİZDE UNUTTUM.
HAH, EVET İŞTE BURADA! KILIK MI DEĞİŞTİRİYORDUNUZ!?
EVET, YANİ HAYIR... BUNLAR BURADA TESADÜFEN BULUNUYOR.
TUHAF, AZ ÖNCE, TIPKI BU GİYSİLERLE BİRİ ÇIKTI SİZİN EVDEN.
... VE AYNI BİÇİMDE KIZIL SAÇLIYDI. NEDEN BANA DA ROL YAPIYORSUNUZ, BAY BARELLİ?
BEN, BEN...
TAMAM, TAMAM! SİZ KAZANDINIZ, KOMİSER. HER ŞEYİ ANLATACAĞIM.
MİSTER MORO, KAHRAMANIMIZIN ANLATTIKLARINI DİKKATLE DİNLEDİ...
VE BÖYLECE SİZ DE ÇETEYE GİRDİNİZ VE NEREDE GİZLENDİKLERİNİ BİLİYORSUNUZ. ÇOK İYİ, SİZİNLE BİRLİKTE ÇALIŞACAĞIZ.
O SIRADA KOMŞU DAİREDE...
OLUR ŞEY DEĞİL! BU PİS AKTÖR BİZE İYİ OYUN OYNAMIŞ!
TAMAM İŞTE ANAHTAR DA KAPININ ÜSTÜNDE!
HAY AKSİ, GELENLER VAR!!
HERHALDE KAPICI BIRAKMIŞ OLMALI! HAYDİ GİRİN! GÖRECEKSİNİZ HEM KİRASI UCUZ, HEM DE GÜZEL BİR DAİRE...


BU HOLDEN SALONA GEÇİLİYOR...
EYVAH! NE YAPAYIM! NEREYE SAKLANAYIM?..
VE İŞTE MUTFAK !..
YAŞASIN! BİR DOLAP!
GÜZEL MUTFAK DEĞİL Mİ? ÇOK KULLANIŞLIDIR.
İŞTE BURADA KOCAMAN BİR DOLAP VAR. GALİBA KAPISI SIKIŞMIŞ.
OLUR ŞEY DEĞİL, AÇAMIYORUM!
BİR TÜRLÜ AÇILMIYOR
DURUN SİZE YARDIM EDEYİM.
AZ DAHA GAYRET... GALİBA KIMILDADI...
BANG
BU GÜRÜLTÜ DE NE? NE OLUYOR?
MUTFAK TARAFINDAN GELDİ GALİBA.
TANRIM!.. BÜTÜN TABAKLARIM PARAMPARÇA OLMUŞ!..
İMDAT, BARELLİ! İMDAAT!

Sürecek

HAY AKSİ! NELER OLUYOR ORADA?
ÇABUK BARELLİ, BANA YARDIM EDİN! KAPIYA ÇIKTIĞIMDA BU HERİF KOŞARAK KAÇIYORDU.
ORMANDAKİ GANGSTER!
HIRSIZ VAR! BİRİ MUTFAK DOLABINA SAKLANMIŞ. YAKALAYIN!
OH! ÖZÜR DİLERİM BAYAN ŞAPKANIZI DÜŞÜRDÜM!
TERBİYESİZ!
DİKKAT KAÇIYOR!
NEREDESİN PİS HIRSIZ? ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM!
DİKKAT EDİN BAYIM. YANLIŞ ADAMA VURDUNUZ!
LÜTFEN SAKİN OLUN BAYIM! HAYDUT KAÇTI! DEMİNDEN BERİ ONU KOVALAYANLARA VURUYORSUNUZ!
ŞAPKAMI GERİ VER, VE BUNDAN SONRA NE YAPTIĞINA DİKKAT ET!
TANRIM NE YAPTIM! HAYDUTA YARDIM ETTİM, HIRSIZIN KAÇMASINI SAĞLADIM. N'OLUR BENİ HAPSE ATIN!
BİR DE KONUŞUYOR! ONU İKİNCİ KEZ AVUCUMUZUN İÇİNDEN KAÇIRDIK.
BARELLİ, SÖYLE BANA, HAYDUTLAR HANGİ SOKAKTA GİZLENİYORLAR?
OFF! BAŞIM... BAŞIM!..
BARELLİ, DOSTUM KENDİNİZE GELİN! SOKAĞIN ADINI SÖYLEYİN. EMNİYETE TELEFON EDİP HAYDUTLARI YAKALATMALIYIM.
BAŞIM... ZAVALLI BAŞIM!..
SOKAK BARELLİ... SOKAAAK!..
SOKAK MI? HANGİ SOKAK?..

NE OLUR BARELLİ SOKAĞIN ADINI HATIRLA!
HAYDUTLARIN OLDUĞU SOKAK MI? DUR BAKAYIM:
TAMAM! KARANFİL SOKAK NO 16
NİHAYET! ÇOK GEÇ OLMADAN HEMEN EMNİYETE HABER VEREYİM!
ALO! MERKEZ Mİ? BEN KOMİSER MORO! KARANFİL SOKAK NO 16'YA BİR EKİP YOLLAYIN! EVİ KUŞATSIN... HERKESİ TUTUKLAYIN... GELİYORUM!
HAYDİ BARELLİ ÇABUK! HEMEN YETİŞELİM!
OOO! BURADA NELER OLUYOR?
ONA ÇARPMAK İSTEMEDİM. BİRDEN ÖNÜME FIRLADI.
BIRAKIN GEÇEYİM BEN POLİSİM!
OH, MERHABA KOMİSER!
MERHABA! ŞU ADAMIN EŞGALİNİ VEREBİLİR MİSİN?
TABİİ, GENİŞ OMUZLU, SİYAH SAÇLI, SİYAH BIYIKLI, KAHVERENGİ CEKET GİYİYOR.
KUŞKULANIYORDUM. BU BİZİM ADAM. ŞİMDİ NEREDE?
HASTANEDE VE ÇOK KÖTÜ DURUMDA...
ONU GÖZALTINDA TUTUN. TEHLİKELİ BİR HAYDUTTUR. ŞİMDİ DOĞRU, KARANFİL SOKAĞINA!..
BU KAZA İYİ BİR RASTLANTI. SERSERİ BİZİM KONUŞTUKLARIMIZI DUYMUŞ OLACAK. VE HERHALDE ÇETEYE HABER VERMEYE GİDİYORDU.
NE HABER? KUŞLARI YAKALADINIZ MI?
MAALESEF HAYIR KOMİSER. BİZ GİTTİĞİMİZDE ORADA KİMSE YOKTU. GİZLİ BİR GEÇİTTEN KAÇMIŞLAR.
BARELLİ'Yİ İZLEYEN KOMİSER MORO, ESKİ YAPIDA ARAMA YAPMAYA BAŞLADI...
BELKİ DE BODRUMDA GİZLİ BİR GEÇİT VARDIR.
DİKKAT!

FARE GİBİ KAPANA . KISTIRILDIK !
EVET HAKLISIN SEVGİLİ BARELLİ!
HOŞ GELDİNİZ BEYLER ! LÜTFEN ŞU EL FENERİNİ SÖNDÜRÜRMÜSÜNÜZ ?
ZINK! PİLLER BİTTİ VE FENER SÖNDÜ.
BÖYLESİ DAHA İYİ. HAYDİ ORADA DURMAYIN.YAKLAŞIN!
YÜZLERİNİ KARANLIKTA GİZLEYEN İNSANLARDAN HİÇ HOŞLANMAM! AL ŞANA!
HAYDİ, KOMİSER! HÜCUUM !..
PLOUFF!
?
!
ÖĞG! LÂĞIMA DÜŞTÜK!
NASIL, İYİ KOKUYOR MU? FENERİMDE ORAYA DÜŞTÜ. HAYDİ BAKALIM ONU DA ALIP ÇIKIN HEMEN!
ÇETENİN ŞEFİ !!
HAH ! HA! İYİ İŞ YAPTIK. ÜNLÜ KOMİSER MORO VE ÜNLÜ AKTÖR BARELLİ ELİMİZE DÜŞTÜ.
BANA SÖYLER MİSİNİZ? POLİSLERİN HEPSİ YUKARIDA.NİÇİN YALNIZCA BEN VE BARELLİ TUZAĞA DÜŞTÜK.
ÇOK BASİT! DUVARA GİZLENMİŞ BİR PERİSKOP VAR. ORADAN HERŞEYİ GÖRÜRÜM. İSTEDİĞİM BİR KONUK GELDİĞİNDE BİR DÜĞMEYE BASARIM VEE..
BING! BANG!
EYVAHLAR OLSUN! TUZAĞI BULDULAR.

ADAMLARIM YUKARIDA DÜŞÜRDÜĞÜM ŞAPKAYI BULDULAR. YAKINDA YOLU DA BULURLAR.
SUSUN! ÖNDEN YÜRÜYÜN!
ARABA HAZIR MI ?
EVET ŞEF! PLÂNLAR DA ORADA. FAKAT POLİS BURAYI NASIL BULDU? YENİ GELEN ÇÖMEZ İHANET Mİ ETTİ? PEKİ, ÇÖMEZİ İZLEYEN HERİF NEREDE?
KÜÇÜK KAFİLE, DAR BİR MERDİVENDEN YUKARI ÇIKTI.
MERDİVEN, KÜÇÜK BİR BOŞLUKTAN TERKEDİLMİŞ BİR GARAJA ÇIKIYORDU.
KAPIYI AÇACAĞIM.
TAM SIRASIDIR! GİDELİM!
DURDURUN ONU! DURDURUN!
AAHH!!!
HAYVAN! EŞEK! DEVE! ONU NASIL KAÇIRIRSIN!
HIZLI KOŞUYOR VE SERT VURUYOR ŞEF!
GÖZDEN KAYBOLDULAR. O DA NESİ? GALİBA BİZİM ÇÖMEZ GELİYOR?
AH! SONUNDA SİZİ BULDUM! N'OLDU ŞEF? HER TARAF POLİS KAYNIYOR! NASIL KAÇTINIZ?
SÖYLE BAKAYIM, BARELLİ'Yİ GÖRMEDİN Mİ? BİRAZ ÖNCE KAÇTI. BURAYI NASIL BULMUŞ ACABA? SEN ONU TAKİP ETMİYOR MUYDUN?
BEN BARELLİ'NİN YANINDAKİ DAİREDEYİM. KİRACILAR ORAYI GÖRMEYE GELDİLER. GÜÇ BELÂ KAÇABİLDİM.. VE...
TAMAM, TAMAM! SONRA ANLATIRSIN! BİZ ŞİMDİ ARAZİ OLALIM. SEN DE GELECEKSİN.
BU SIRADA MORO'NUN ADAMLARI MERDİVENİN BAŞINA KADAR GELDİLER...
HAYDİ YUKARI ÇIKALIM. BURADAN BAŞKA KAÇIŞ YERLERİ YOK.

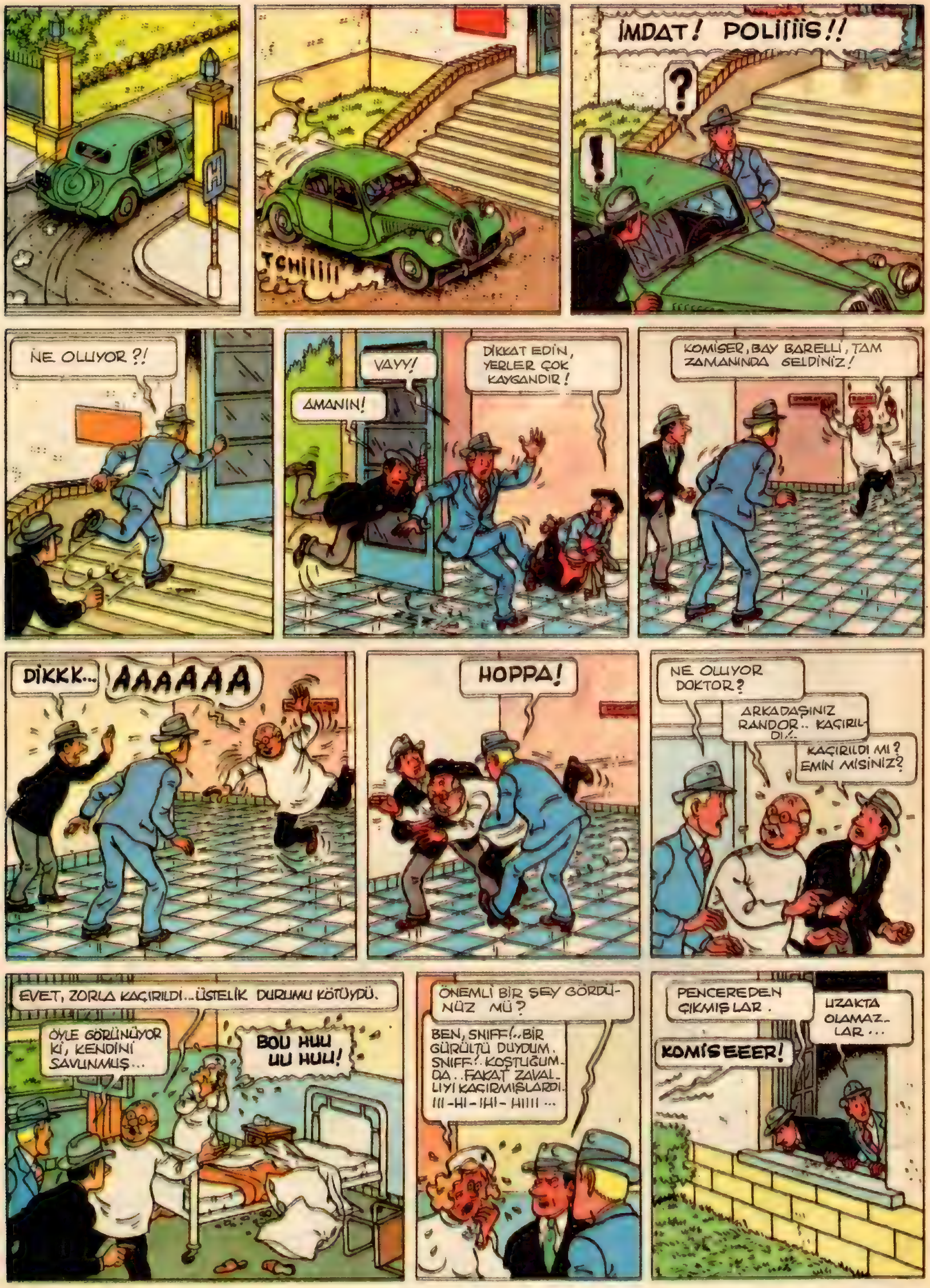
Sürecek

BARELLİ **8**

POLİSLER, BİRBİRİ ARDINDAN DEMİR MERDİVENİ TIRMANDILAR...
BRROM
BRROM
BİR ARABA HAREKET ETTİ!
BU HAYDUTLARIN ARABASI! KOMİSER MORO'YU KAÇIRIYORLAR!
TAC TAC TAC TAC
VURDUM!.. HAYDİ ÇOCUKLAR ONU YAKALADIK.
OH... YANİ DEMEK İSTİYORUM Kİ... YAKALAMAK ÜZEREYİZ.
TAC TAC TAC TAC TAC TAC
BİR ŞANSIMIZ DAHA VAR! EVİN DUVARININ YANINDAKİ MAHZENİN GİRİŞİ VAR. KOŞ VE ONU AÇ! BİZ DE BURADAN ORAYA KOŞARIZ. OTOMOBİL BİZİ KURŞUNLARDAN KORUR!
GİDİYORUM ŞEF!
HAYDİ "ÇÖMEZ!" TABANCANI ÇEK VE BİZE YARDIM ET! SEN DE MORO'YU GÖZDEN KAÇIRMA!
N'APIYORSUN, SAKAT MISIN? SANA BACALARA MI ATEŞ ET DEDİM? POLİSLERE NİŞAN AL!!
GEÇİDİ AÇTIM ŞEF!
MORO VE İKİ HAYDUT MAHZENE İNDİLER. SONRA ÇÖMEZ GEÇİDE YAKLAŞTI. FAKAT BİR KURŞUN ÜST DUDAĞINI SIYIRDI... VE TAKMA BIYIĞINI UÇURDU.
HAY ALLAH! SENİ ŞİMDİ TANIDIM BARELLİ!!!
?

MASKESİNİN DÜŞTÜĞÜNÜ GÖREN BARELLİ HÜCUMA GEÇTİ.
HAYDİ MORO, SEN DE ÖTEKİNİN İŞİNİ BİTİR!
EYVAH! TABANCAM NEREDE?
YUKARIDA.
NA... NASIL?
ALSANA!
İŞLER KARIŞTI. ÇÖMEZ ASLINDA BARELLİ İMİŞ. OYSA BARELLİ KAÇMIŞTI. ÜSTELİK POLİSLER GELİYOR ŞİMDİ. VAY, VAY, VAAY!
GİTMEDEN ÖNCE SON BİR ATEŞ EDE-YİM.
ÇOK GEÇ ARKADAŞ, KAPIYI KİLİTLEDİ!
EVET, ÖYLE!
DÖRT ADAM BENİMLE GELSİN. KERİDEN MAHZE-NE GİRECEĞİZ. ÖTEKİLER BURADA BEKLESİN. KİMSE KAÇAMAYACAK!
BU SIRADA HALK SİLÂH SESLERİNE KOŞMUŞTU. POLİSLER YOLU KESİP DİĞERLERİNİN ÇALIŞMASINA OLANAK SAĞLADILAR...
KANUN NA-MINA TESLİM OLUN!
YAKLAŞMAYIN YOKSA MORO'YU GEBERTİRİZ!..
ONLARI DİNLE-MEYİN, GÖRE-VİNİZİ YAPIN!
SIKI DURUN KOMİSER, GELİYORUZ!
O ANDA SOKAKTA...
NE DERSİN FRED. İÇERİSİ BAYAĞI ISINDI HA?
?
!
CRAC

ÇETENİN REİSİ !!
DİKKAT, BİRİ DAHA GELİYOR!
...VE ÜÇÜNCÜSÜ!
PEKİ BU KİM KOMİSER?
NASIL? ESKİ DOSTUMUZ BARELLİ 'Yİ TANIMADINIZ MI? BİR KEZ DAHA KILIK DEĞİŞTİRDİ!
SİZİ AZ ÖNCE HAYDUTLARIN ELİNE BIRAKIP KAÇARKEN EPEY ENDİŞELENDİM. AMA ÜZERİMDE TAKMA BIYIK VE BANDAJLAR VARDI. SANİYEDE "ÇÖMEZ" OLUVERDİM. HAYDUTLAR DA BUNU YUTTU!
TABİİ, BIYIKLARINIZ DÜŞENE KADAR... HAYDİ GELİN BU MASKELİ HERİFİN SURATINI MERAK EDİYORUM!
JANDARMA SUBAYI!?!
NEREDEYİM? BANA NE OLDU?
ŞİMDİ ANLIYORUM. KAVGA ARASINDA, UYANIK HERİF KENDİ CEKETİ İLE BUNUNKİNİ DEĞİŞTİRMİŞ. YÜZÜNE DE MASKEYİ TAKIVERMİŞ.
BU KADAR ZAMANDA EPEY UZAKLAŞMIŞ OLMALI.
EVDEN ÇIKAN KİMSE GÖRMEDİNİZ Mİ?
EVET KOMİSER! ÜNİFORMALI BİR ADAM ÇIKTI. YARDIM ÇAĞIRMAYA GİTTİĞİNİ SÖYLEDİ, SONRA BİZİM ARABALARDAN BİRİNE BİNİP KAYBOLDU.
KOMİSER MORO, HEMEN BÜTÜN POLİS MERKEZLERİNE HABER VEREREK ARABALARIN ARANMASINI İSTEDİ.
UZUN SÜRE KAÇAMAYACAK, BUNU BEN SÖYLÜYORUM. BARELLİ ŞİMDİ RANDOR'A GİDİP ÇETENİN YAKALANDIĞI HABERİNİ VERELİM...
BİR SÜRE SONRA BARELLİ'NİN EVİNDE ...
OTURUN KOMİSER. SAÇLARIMI YIKAYIP GELİYORUM.
YARIM SAAT SONRA...
ŞİMDİ HASTANEYE GİDELİM.
BU SIRADA HASTANEDE RANDOR'UN ODASINA YAKIN BİR YERDE, BİR GÖLGE ...
AH BARELLİ! AH MORO! BEN SİZE GÖSTERİRİM.

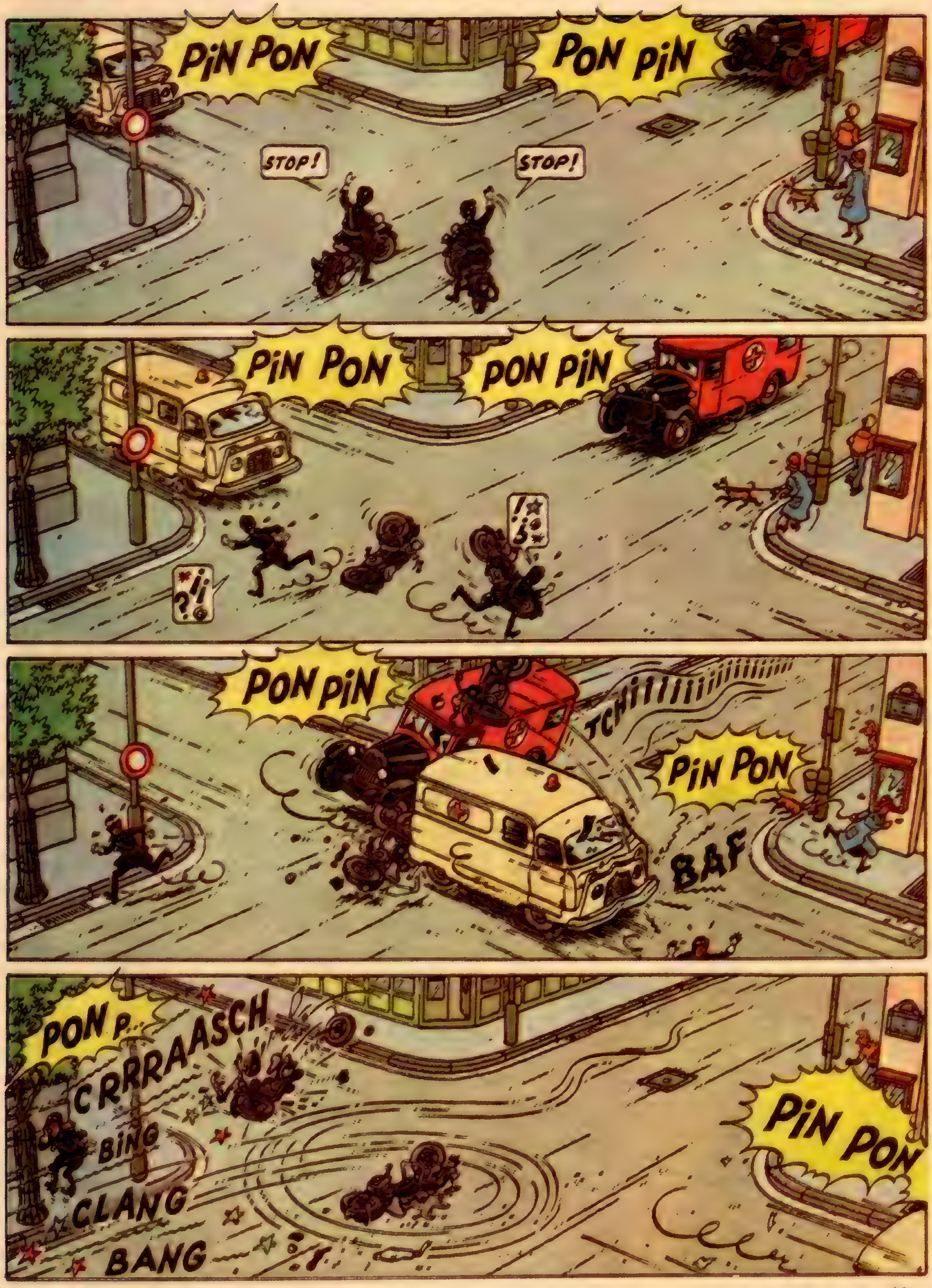

TCHIIIII
İMDAT! POLİİİİS!!
?
!
NE OLUYOR?!
VAYY!
AMANIN!
DİKKAT EDİN, YERLER ÇOK KAYGANDIR!
KOMİSER, BAY BARELLİ, TAM ZAMANINDA GELDİNİZ!
DİKKK...
AAAAAA
HOPPA!
NE OLUYOR DOKTOR?
ARKADAŞINIZ RANDOR.. KAÇIRILDI.!
KAÇIRILDI MI? EMİN MİSİNİZ?
EVET, ZORLA KAÇIRILDI...ÜSTELİK DURUMU KÖTÜYDÜ.
ÖYLE GÖRÜNÜYOR Kİ, KENDİNİ SAVUNMUŞ...
BOU HUU UU HUU!
ÖNEMLİ BİR ŞEY GÖRDÜNÜZ MÜ?
BEN, SNIFF!..BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM. SNIFF!. KOŞTUĞUMDA..FAKAT ZAVALLIYI KAÇIRMIŞLARDI. III-HI-IHI-HIIII...
PENCEREDEN ÇIKMIŞLAR.
UZAKTA OLAMAZLAR...
KOMİSEEER!

Sürecek

BARELLİ 9

AH! LAPİST SİZ MİSİNİZ?
DOKTOR, EMNİYETE TELEFON ETMİŞ, HEMEN GELDİM.
HASTABAKICI YARALIYI KAÇIRANI GÖRMÜŞ, ÜZERİNDE JANDARMA ÜNİFORMASI VARDI DİYOR.
ELBETTE, BENİM AMBÜLANSIMA EL KOYDU VE YARALIYI GÖTÜRDÜ!
VAY CANINA BU "ŞEF" OLMALI!.
GEL BARELLİ HEMEN BİR AMBÜLANS BULMALIYIZ!
ZZAİP
BİR KAÇ SANİYE SONRA...
ÜZGÜNÜM KOMİSER, AMA BİLEĞİNİZ BURKULMUŞ, BU DURUMDA GİDEMEZSİNİZ...
GIRRR...BIIRRRR!! BU YERLERİ CİLALIYANI MUTLAKA HAPSETMELİ! TEHLİKELİ OLUYOR!
BÜTÜN BİRLİKLERE HABER VERDİM. KENTİN BÜTÜN ÇIKIŞLARI TUTULDU.
İYİ SİZ MERKEZE DÖNÜN, HASTABAKICI DA SİZİNLE GİTSİN.
BEN DE SİZİNLE GELİYORUM.
KAÇIRMA OLAYINDA ŞEF RANDOR'U KALKAN OLARAK KULLANMAK İSTİYOR...
TUUUT
??!! NE? JANDARMA TARAFINDAN KULLANILAN VE YARALI TAŞIYAN BİR AMBÜLANS MI? HEMEN GELİYORUM.
İŞTE AMBÜLANS VE ONU KAÇIRAN!
SELÂM LAPİST, HERİF UZUN ZAMAN KAÇAMADI HA?
FAKAT BU RANDOR DEĞİL!
BU DA BENİM AMBÜLANSIM DEĞİL!
!?

ÖYLEYSE BU DA ARADIĞIMIZ ADAM DEĞİL.
ELBETTE DEĞİL, "ŞEF"İN YÜZÜNÜ HİÇ GÖRMEDİM AMA DAHA UZUN BOYLUYDU...
DEMİNDEN BERİ SİZE ŞOFÖR FENALIK GEÇİRDİ DİYE BU AMBÜLANSI KULLANIYORUM DİYORUM, ANLAMIYORSUNUZ!
İYİ HALT EDİYORSUN!
HAYATTA HERKES YANILABİLİR!
TU-TUUT
DİKKAT!
TAMAM O..! BENİM AMBÜLANS!
ÇABUK PEŞİNE DÜŞELİM!
VROAP
ALO! ALO! MERKEZ? AMBÜLANS, ŞEHİR DIŞINA DOĞRU GİDİYOR?
BİRKAÇ SOKAK İLERİDE...
DUYDUN MU?
EVET, GÖZÜMÜZÜ AÇALIM!
PİN PON PİN PON
PON PİN PON PİN

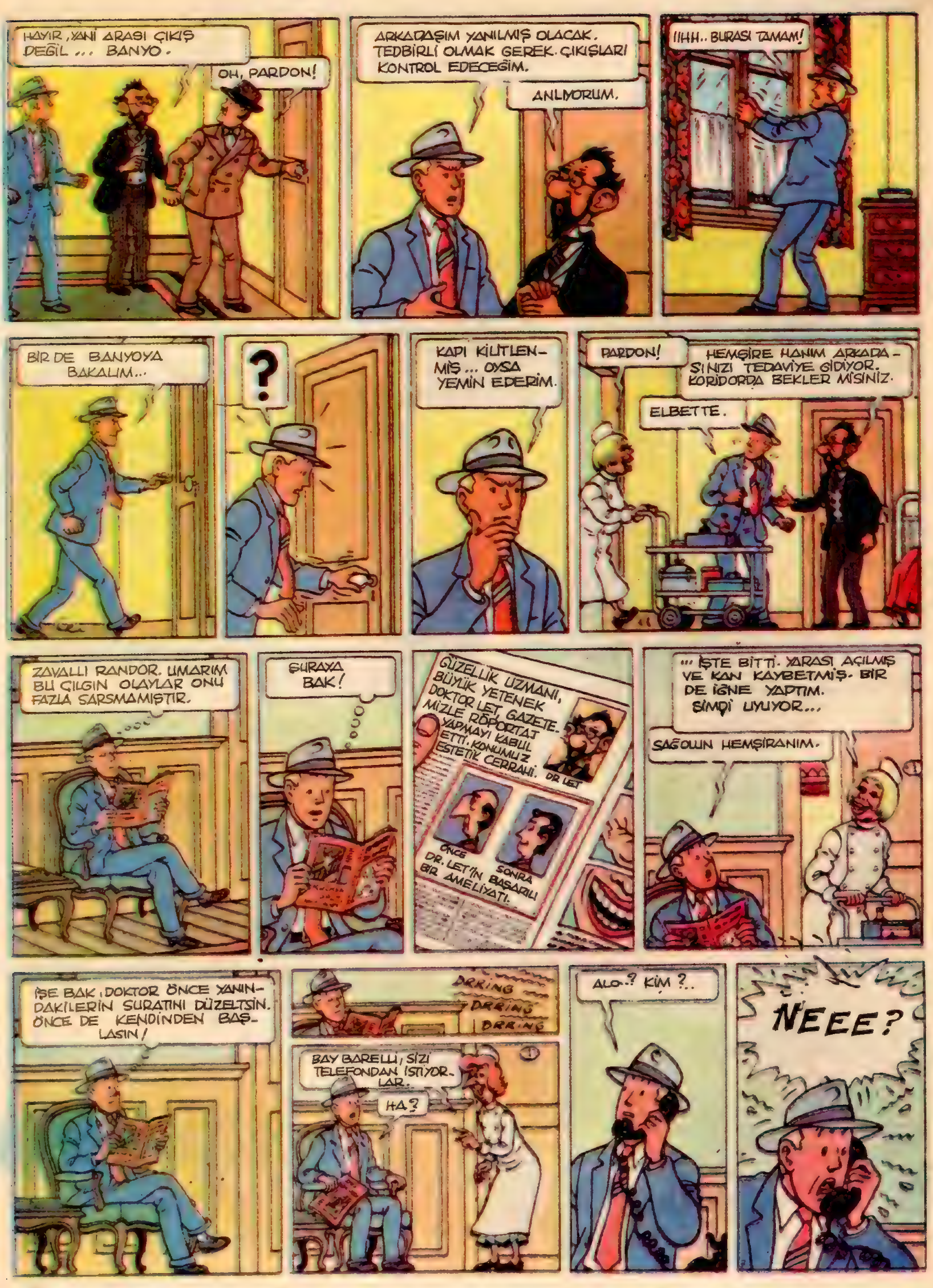

PIN PON
PON PIN
STOP!
STOP!
PIN PON
PON PIN
PON PIN
TCHIIIIIIIIII
PIN PON
BAF
PON P...
CRRRRAASCH
BING
CLANG
BANG
PIN PON

BAR
CAFE
NE ÇARPIŞMA!
SANIRIM BU ARADIĞIMIZ AMBÜLANS DEĞİL!
NE... NELER OLUYOR?
ALLAHTAN İÇİNDE HASTA YOKMUŞ!
KİM DEMİŞ?
!
!
YAVAŞ OLUN, BİR AYAĞIM KIRIK, BİRAZ ÖNCE AĞAÇTAN DÜŞTÜM.
TUUT
?
BEN KOMİSER LAPİST'İM... ARADIĞIMIZ AMBÜLANS BU DEĞİL GALİBA?
HAYIR, HAYDUT ÖTEKİ ARABADAYDI. GENÇLİK CADDESİNE DOĞRU GİTTİ. HALA ONU YAKALAMA ŞANSIMIZ VAR.
VRRAP
İŞTE!

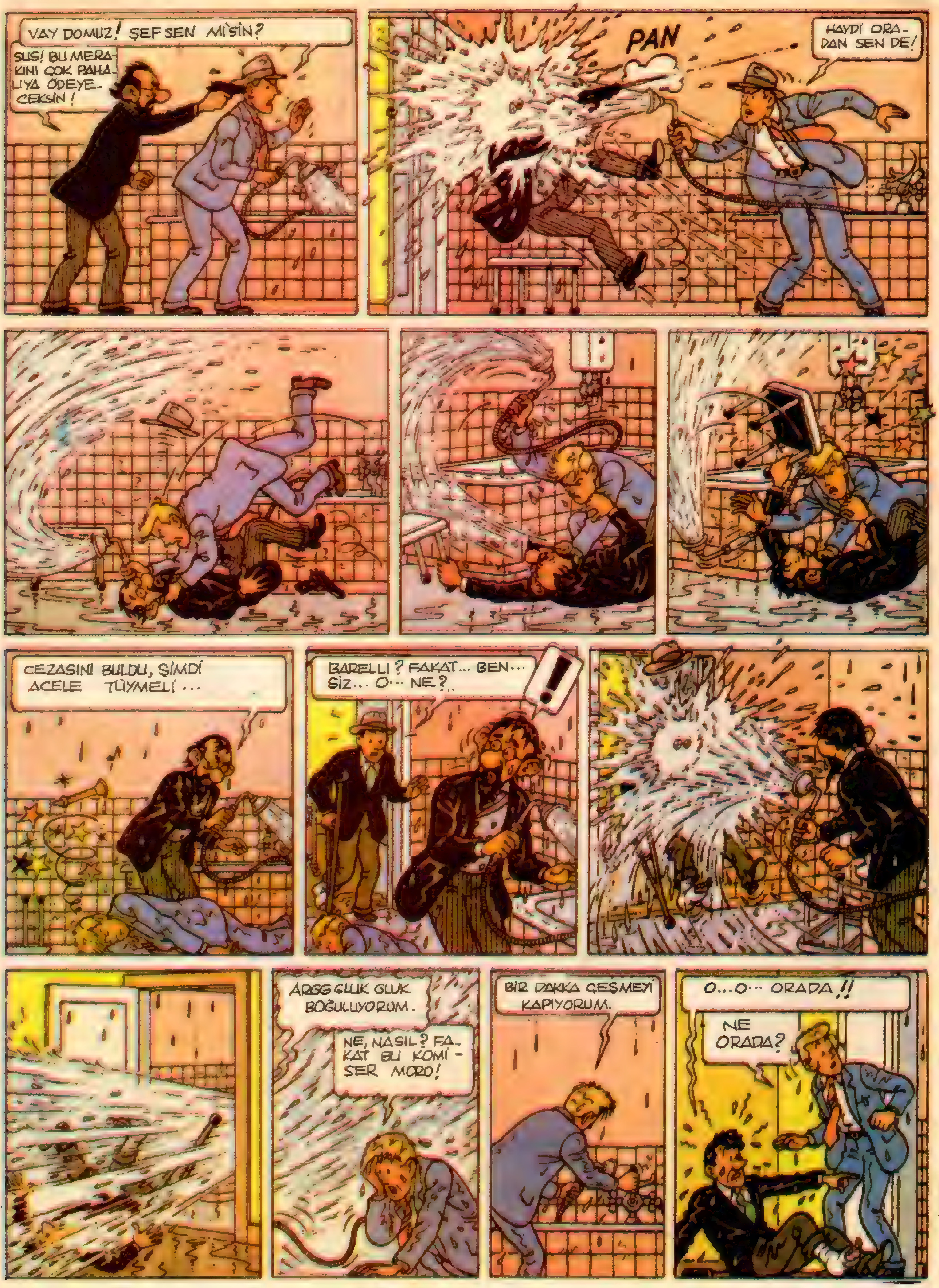
Sürecek

BARELLİ 10

Copyright: Editions du Lombard - Milliyet Çocuk


HAYIR, YANİ ARASI ÇIKIŞ DEĞİL ... BANYO.
OH, PARDON!
ARKADAŞIM YANILMIŞ OLACAK. TEDBİRLİ OLMAK GEREK. ÇIKIŞLARI KONTROL EDECEĞİM.
ANLIYORUM.
IIHH.. BURASI TAMAM!
BİR DE BANYOYA BAKALIM...
?
KAPI KİLİTLENMİŞ... OYSA YEMİN EDERİM.
PARDON!
HEMŞİRE HANIM ARKADAŞINIZI TEDAVİYE GİDİYOR. KORİDORDA BEKLER MİSİNİZ.
ELBETTE.
ZAVALLI RANDOR. UMARIM BU ÇILGIN OLAYLAR ONU FAZLA SARSMAMIŞTIR.
ŞURAYA BAK!
GÜZELLİK UZMANI, BÜYÜK YETENEK DOKTOR LET, GAZETEMİZLE RÖPORTAJ YAPMAYI KABUL ETTİ. KONUMUZ ESTETİK CERRAHİ.
DR LET
ÖNCE
SONRA
DR. LET'İN BAŞARILI BİR AMELİYATI.
... İŞTE BİTTİ. YARASI AÇILMIŞ VE KAN KAYBETMİŞ. BİR DE İĞNE YAPTIM. ŞİMDİ UYUYOR...
SAĞOLUN HEMŞİRANIM.
İŞE BAK, DOKTOR ÖNCE YANINDAKİLERİN SURATINI DÜZELTSİN. ÖNCE DE KENDİNDEN BAŞLASIN!
DRRING
DRRING
DRRING
BAY BARELLI, SİZİ TELEFONDAN İSTİYORLAR.
HA?
ALO..? KİM ?..
NEEE?

NASIL ?! SİZ ŞEF 'MİSİNİZ ? VE RANDOR'U KAÇIRDINIZ HA? VE ONUN HAYATINA KARŞILIK, BURADAN ELİNİZİ KOLUNUZU SALLAYARAK GİTMEK İSTİYORSUNUZ ? BAK SEN! HA! HA! SENİ GİDİ ŞAKACI!
CLAC
AMMA İYİ İŞ! EĞER, RANDOR UYUMUYORSA, ONA BUNLARI ANLATMALIYIM.
RAN ......!.????!
Bana inanmadınız, Büyük hata! Telefonda dediklerimi derhal yapın. Yoksa bir daha arkadaşınızı canlı olarak göremezsiniz.
ŞEF.
F...FAKAT... NA.. NASIL OLUR? DÜŞ GÖRÜYORUM.
KAPI... PENCERE HER YER KAPALI. HEMŞİREDEN BAŞKA KİMSE ODAYA GİRMEDİ.
YARALI NEREDE?
İKİNCİ DEFA KAÇIRILMIŞ!
HİÇBİR ŞEY ANLAMIYORUM. YOKSA... BANYO KAPISINI AÇABİLİR MİSİNİZ?
ELBETTE, İŞTE ANAHTAR!
BURAYA GİRİP ÇIKMAK OLANAKSIZ. KAPIDAN BAŞKA ÇIKIŞ YOK.
O DA KİLİTLİYDİ...
OLAMAZ. BİRİNİN BANYOYA SAKLANDIĞINI DÜŞÜNELİM. ODAYA NASIL GİRER? ACABA GİZLİ GEÇİTİ AÇAN MUSLUKLAR MI ?..
HAYIR, NORMAL ÇALIŞIYOR...
VAYS! BU FAYANS BİRAZ DAHA İÇE ÇÖKMÜŞ...
DOKUNMA ORAYA KOCA APTAL!


VAY DOMUZ! ŞEF SEN Mİ'SİN?
SUS! BU MERAKINI ÇOK PAHALIYA ÖDEYECEKSİN!
PAN
HAYDİ ORADAN SEN DE!
CEZASINI BULDU, ŞİMDİ ACELE TÜYMELİ...
BARELLI? FAKAT... BEN... SİZ... O... NE?..
!
ARGG GLUK GLUK BOĞULUYORUM.
NE, NASIL? FAKAT BU KOMİSER MORO!
BİR DAKKA ÇEŞMEYİ KAPIYORUM.
O...O... ORADA!!
NE ORADA?

Sürecek

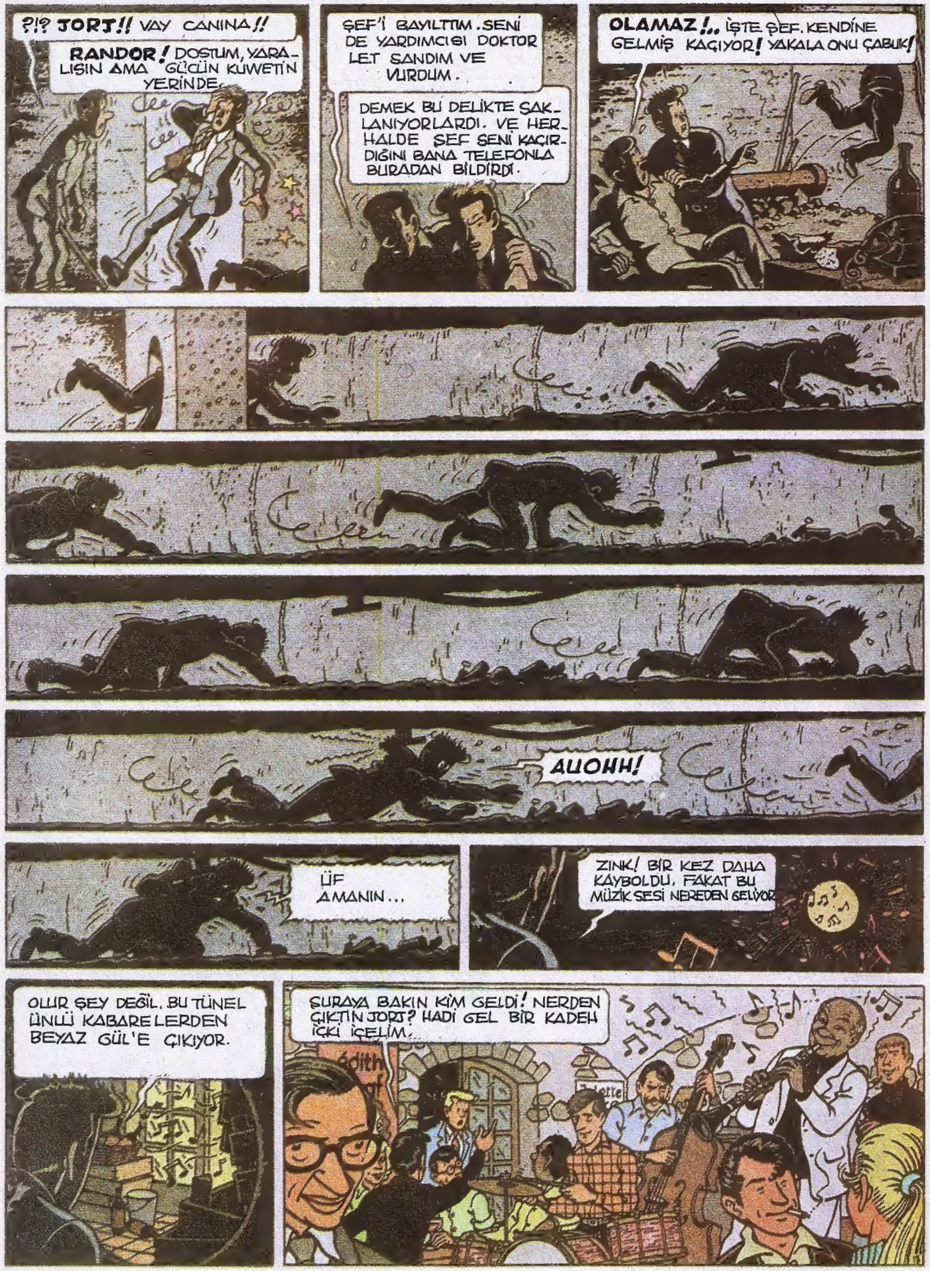
BARELLİ

11

Copyright Editions du Lombard - Milliyet Çocuk

TANRIM! MERDİVEN KOPUYOR!
CRAC
KIPIRDAMAYIN! SİLÂHINIZI ATIN!
CRRRR
!
İNEBİLİR MİYİM? KARAR VERİN... ÇABUK!
CRRRR
CRRRR
CRAC
!?
POC
NE BİÇİM DÜŞTÜM! ALLAHTAN BU HERİFLER ŞİLTE YERİNE GEÇTİ.
ŞU FENERİ BİR BULABİLSEM HAH, İŞTE!
DOKTOR LET... GIRRR! ONU DEMİR TELLERLE BAĞLAMALIYIM!
SCRRITCH-SCROTCH
BU DA ÖBÜRÜ OLMALI... UYANIYOR!..
JANDARMA ÜNİFORMASI VAR. ŞEFTEN BAŞKASI OLAMAZ... DUR KIPIRDAMA!!!
AYYY!
PAN

PAN PAN PAN
AMANIN ALLAHTAN YARALANMADIM! KURŞUN FENERE GELDİ!..
PAN PAN PAN
TABANCAM! AH! ŞİMDİ ŞU KUDURMUŞ HERİFE BANA YAPTIĞINI ÖDETEYİM.
BANG BANG
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
KAÇIYOR, KURŞUNU BİTMİŞ OLMALI!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
...ONU GÖZDEN KAÇIRMAMALIYIM, HERİF BUNLARI CEBİNİN İÇİ GİBİ BİLİYORDUR.
TAP TAP TAP
?
TAP TAP
TAP
TAMAM SIKIŞTI, BURASI ÇIKMAZ SOKAK!
TESLİM OLUN! KAÇAMAZSINIZ!
BANG
ZINK! BİR GEÇİT DAHA VAR.
?
BAF
TEMKİNLİ OLALIM TUZAK OLABİLİR!..


?!? JORJ!! VAY CANINA!!
RANDOR! DOSTUM, YARALISIN AMA GÜCÜN KUWETİN YERİNDE.
ŞEF'İ BAYILTTIM. SENİ DE YARDIMCISI DOKTOR LET SANDIM VE VURDUM.
DEMEK BU DELİKTE SAKLANIYORLARDI. VE HERHALDE ŞEF SENİ KAÇIRDIĞINI BANA TELEFONLA BURADAN BİLDİRDİ.
OLAMAZ!.. İŞTE ŞEF. KENDİNE GELMİŞ KAÇIYOR! YAKALA ONU ÇABUK!
AUOHH!
ÜF AMANIN...
ZINK! BİR KEZ DAHA KAYBOLDU. FAKAT BU MÜZİK SESİ NEREDEN GELİYOR
OLUR ŞEY DEĞİL. BU TÜNEL ÜNLÜ KABARELERDEN BEYAZ GÜL'E ÇIKIYOR.
ŞURAYA BAKIN KİM GELDİ! NERDEN ÇIKTIN JORJ? HADİ GEL BİR KADEH İÇKİ İÇELİM.

HAYDİ OTUR, BÜTÜN ARKADAŞLAR BURDA.
ÜZGÜNÜM, JAK, BİRİNİ ARIYORUM.
BOŞVER, SONRA ARARSIN!
AH! ONU GÖRDÜM, ÖZÜR DİLERİM...
BIRAKIN GEÇEYİM! BIRAKIN GEÇEYİM! DURUN BİRAZ!
N'ABER JORJ ARKADAŞLARINI TANIMADIN MI? ACELEN NE?
PES ARTIK. ONU YİNE GÖZDEN KAÇIRDIM!
AH, AMAN, OF!.. BIKTIM! BIKTIM! BIKTIM! BU HIRSIZ POLİS OYUNUNDAN! NE ZAMAN BİTECEK?
DANS EDELİM Mİ?
BARELLİ BENİ DİNLİYOR MUSUNUZ?
OH KOMİSER...PARDON-BEN... EH...
NE OLDU? UMARIM ŞEF KAÇMADI!
HAYIR KAÇTI.. BU KÖPEK HERİF İĞNENİN DELİĞİNDEN BİLE KAÇIYOR. BUNA KARŞILIK RANDOR SAĞ SALİM, HEM DOKTOR LET'İ SAF DIŞI ETTİK.
ADAMLARIM ONU KIRIK MERDİVENİN BAŞINDA BULDULAR. RANDOR 'U İSE YENİDEN HASTANEYE KALDIRDIK.
DOKTOR LET İSE ŞEF'İN BAŞ YARDIMCISI İDİ. BAŞI DERTTE OLAN HAYDUTLARIN YÜZLERİNİ DEĞİŞTİRİYORDU. KLİNİĞİ DE PARAVAN OLARAK AÇMIŞTI.
ŞEFİ BULMADAN BİZE RAHAT YOK. BARELLİ BİZE ÇOK YARDIMCI OLDUN. SENİ ASLA UNUTMAYACAĞIZ.
YOK CANIM, O KADAR ABARTMAYIN. İLK KEZ OLARAK SONUNU BİLMEDİĞİM BİR ROLDE OYNAMAK ÇOK ZEVKLİ OLDU.
ÖZÜR DİLERİM, EN SEVDİĞİM PARÇA ÇALIYOR. HAYDİ GÜZELİM, GEL DANSEDELİM.
HOŞÇAKALIN!
BU MACERANIN SONU.